TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

PHI THUYỀN THỜI GIAN

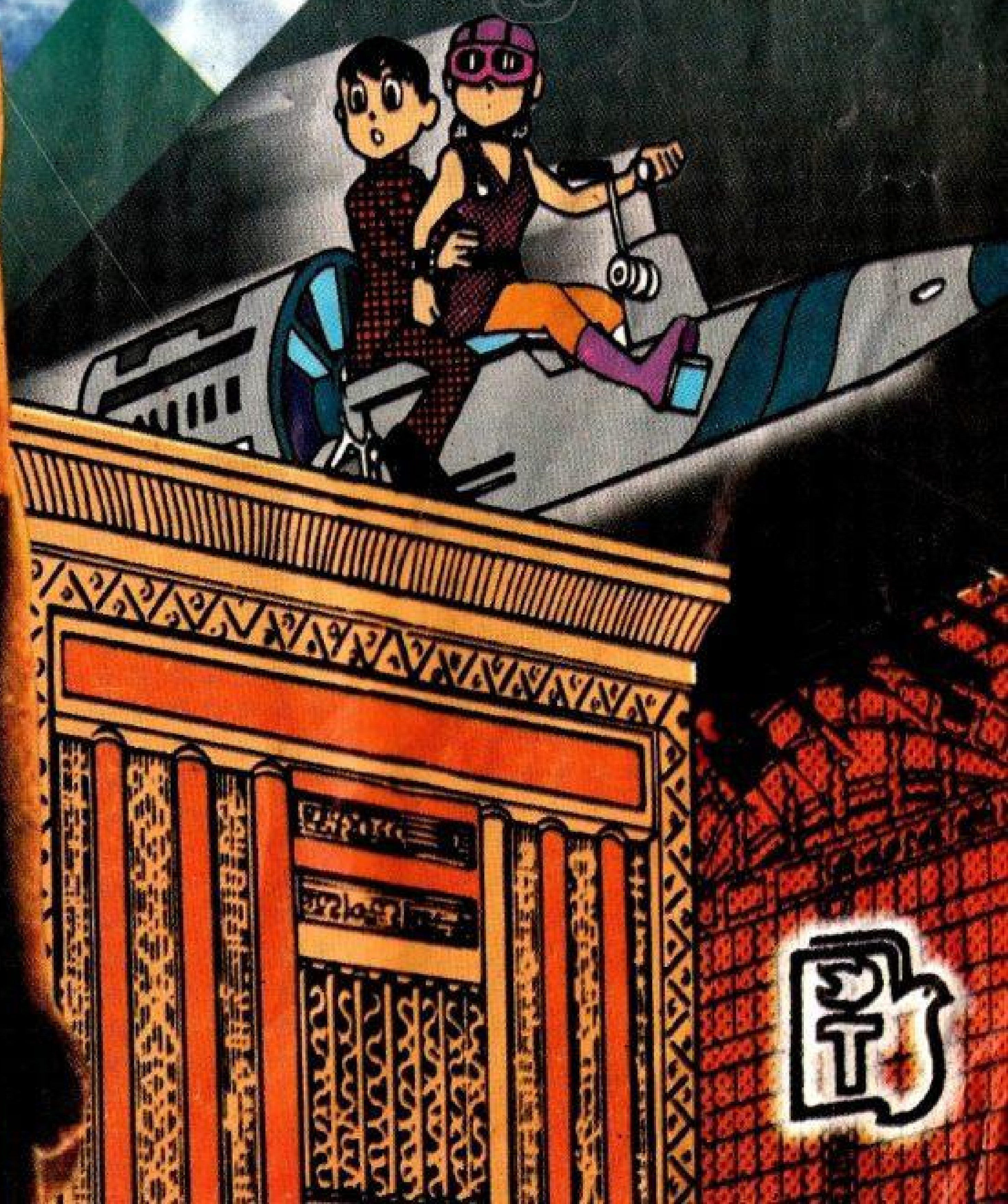


702

2

BÍ MẬT KIM TỰ THÁP







SPIROU và FANTASIO!



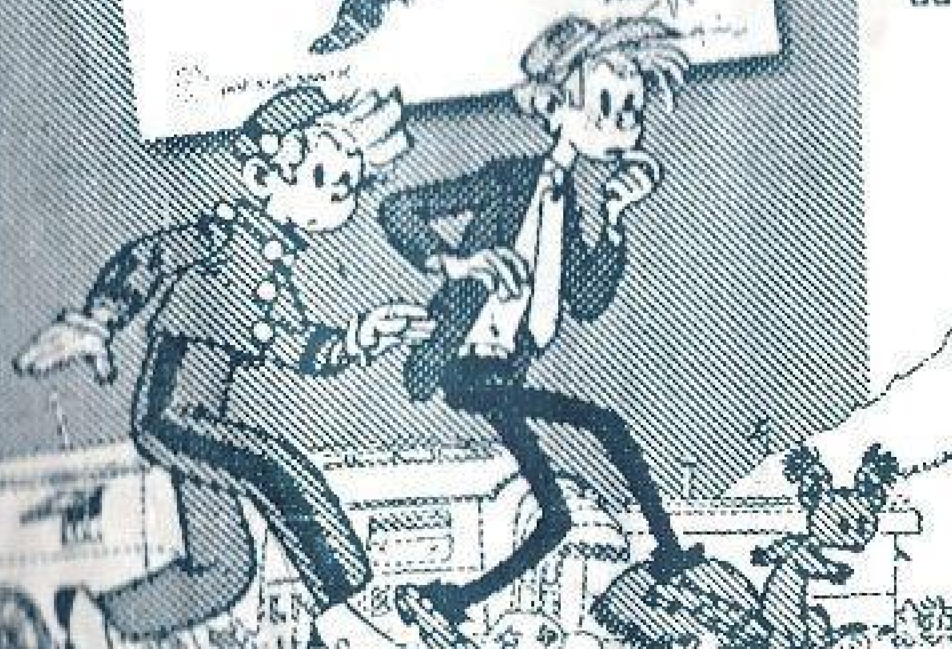


Đây là bộ truyện tranh lừng danh trên thế giới. Từng làm say mê nhiều thế hệ trên cả hành tinh của chúng ta mà bạn đọc Việt Nam một thời biết tiếng qua tên gọi được việt hóa PHAN TÂN - SĨ PHÚ. NHÀ XUẤT BẢN TRẺ rất được bạn đọc hoan nghênh, tín nhiệm trong việc phát hành bộ truyện LUCKY LUKE. Nay được nhượng quyền của Nhà xuất bản DUPUIS để giới thiệu trọn bộ

SPIROU VÀ FANTASIO

In màu đẹp như sách gốc, bán giá rẻ trên toàn cõi Việt Nam.

Bộ truyện **SPIROU VÀ FANTASIO** sẽ ra tập đầu vào 25.5.1999, từ đó hàng tuần các bạn sẽ đón nhận 1 tập để cùng phiêu lưu vào thế giới kỳ thú lắm bất ngờ và đầy thú vị của **SPIROU VÀ FANTASIO**.



NXB Trẻ mong bạn tìm đọc và giới thiệu mọi người cùng đọc bộ sách quí này.

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

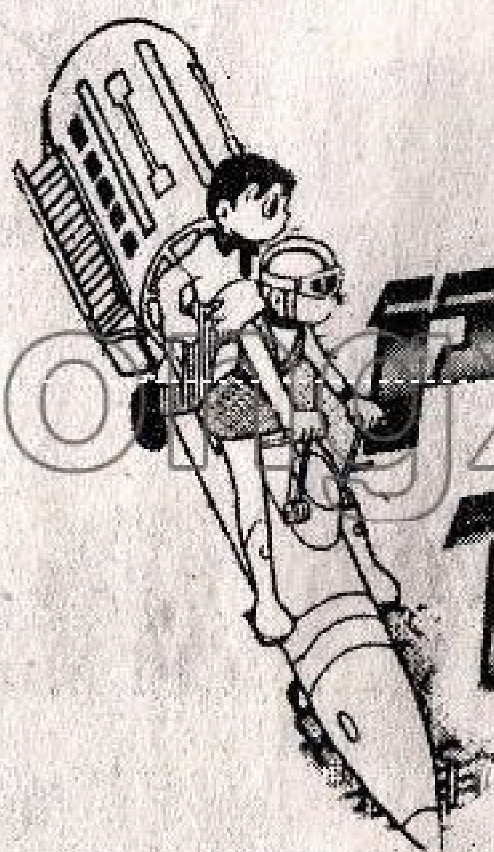
Tác giả :

FUJIKO. F . FUJIO

Nhóm dịch :

VŨ QUANG LUÂN - PHAN THẾ HÙNG

ĐẶNG HOÀNG KHANH



PHI THUYỀN THỜI GIAN

Tập 2

BÍ MẬT KIM TỰ THÁP

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

PHI THUYỀN THỜI GIAN

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Lê Hoàng

Biên tập:
Liên Hương

Kĩ thuật vi tính:
Đức Hạnh

Phụ trách sân chơi:
Cù Mai Công

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
161B, Lý Chính Thắng - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh

ĐT: - 8444289
- 8442849
- 8465596
- 8437450

In khổ 13x19cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM. ĐT : 8555812. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 843/17 do Cục xuất bản cấp ngày 16-9-1998 và giấy trích ngang KHXB số 1004/98. In xong và nộp lưu chiểu tháng 08 năm 1999.

BÍ MẬT KIM TỰ THÁP




BON ƠI !
CHÀO SHIRAKI !


DẠO NÀY KHÔNG THẤY CẬU ĐẾN CHƠI.
Ồ, BỞI VÌ...


TỚ BẬN QUÁ !
BẬN GÌ VẬY BỒ ?


BẠN CÓ BIẾT KHÔNG, ĐÓ LÀ MÁY THỜI GIAN...


Á, XIN LỖI, MÌNH KHÔNG THỂ TIẾT LỘ ĐƯỢC.

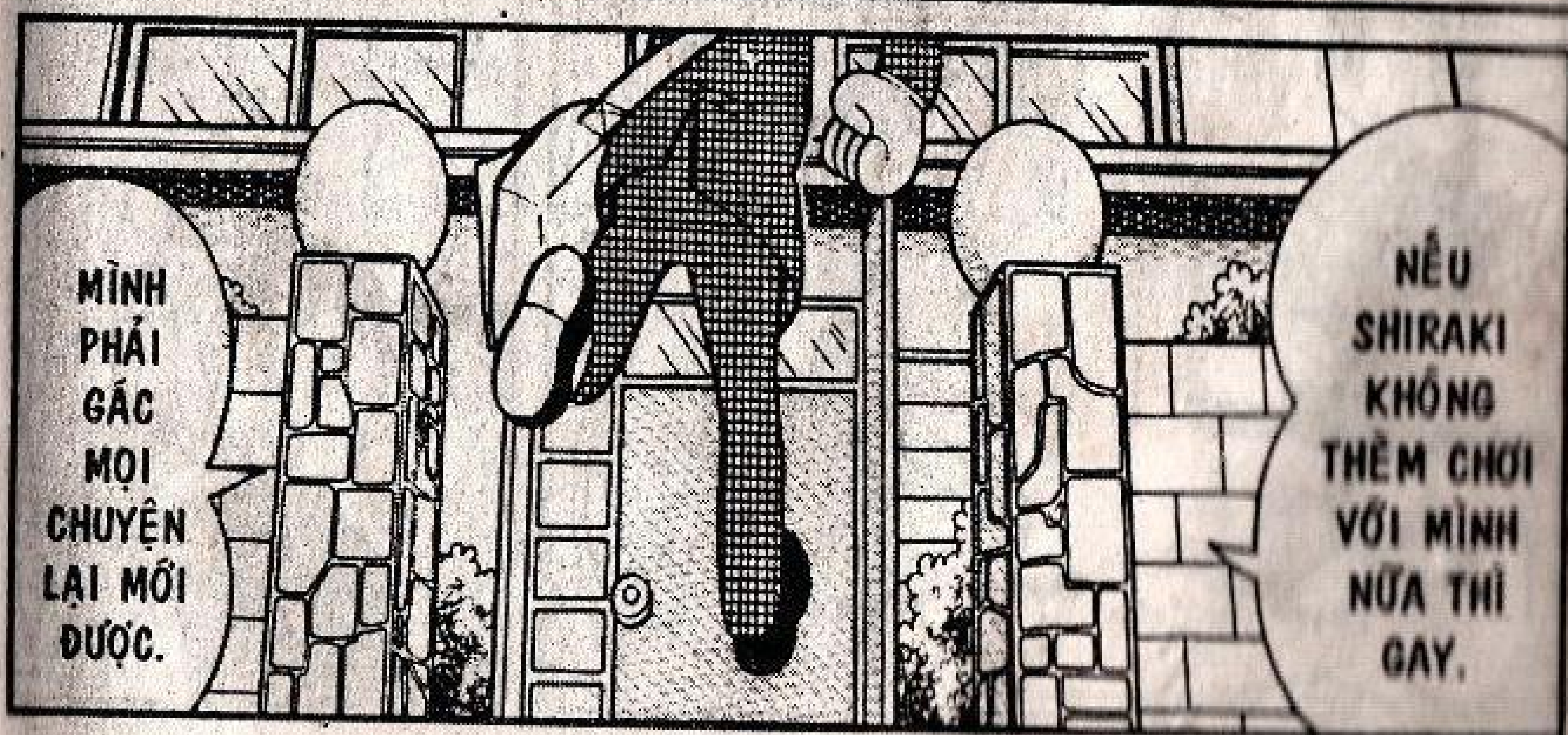

VẬY HẢ, KHÔNG NÓI CHO TỚ NGHE ĐƯỢC SAO?

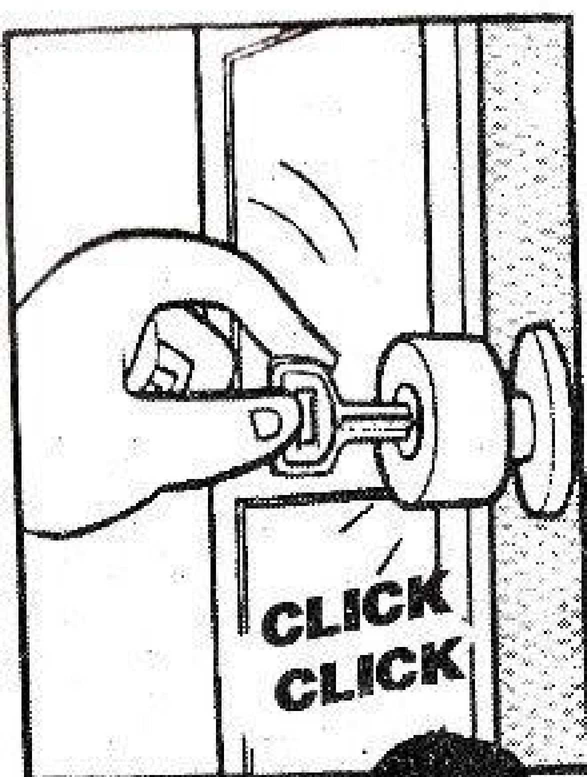

KHÔNG, TẠI... TẠI VÌ...
KHÓ NÓI QUÁ, THẬT RA THÌ TỚ...


THẾ NÀY NHÉ, TỚ CÓ ÔNG CHÚ ĐI AI CẬP MỘT THỜI GIAN DÀI NAY MỚI VỀ.


CHÚ ẤY SẼ KỂ NHIỀU CHUYỆN RẤT HAY, VÌ VẬY TỚ ĐỊNH RỦ CẬU ĐẾN CHƠI. NẾU CẬU BẬN THÌ THÔI.

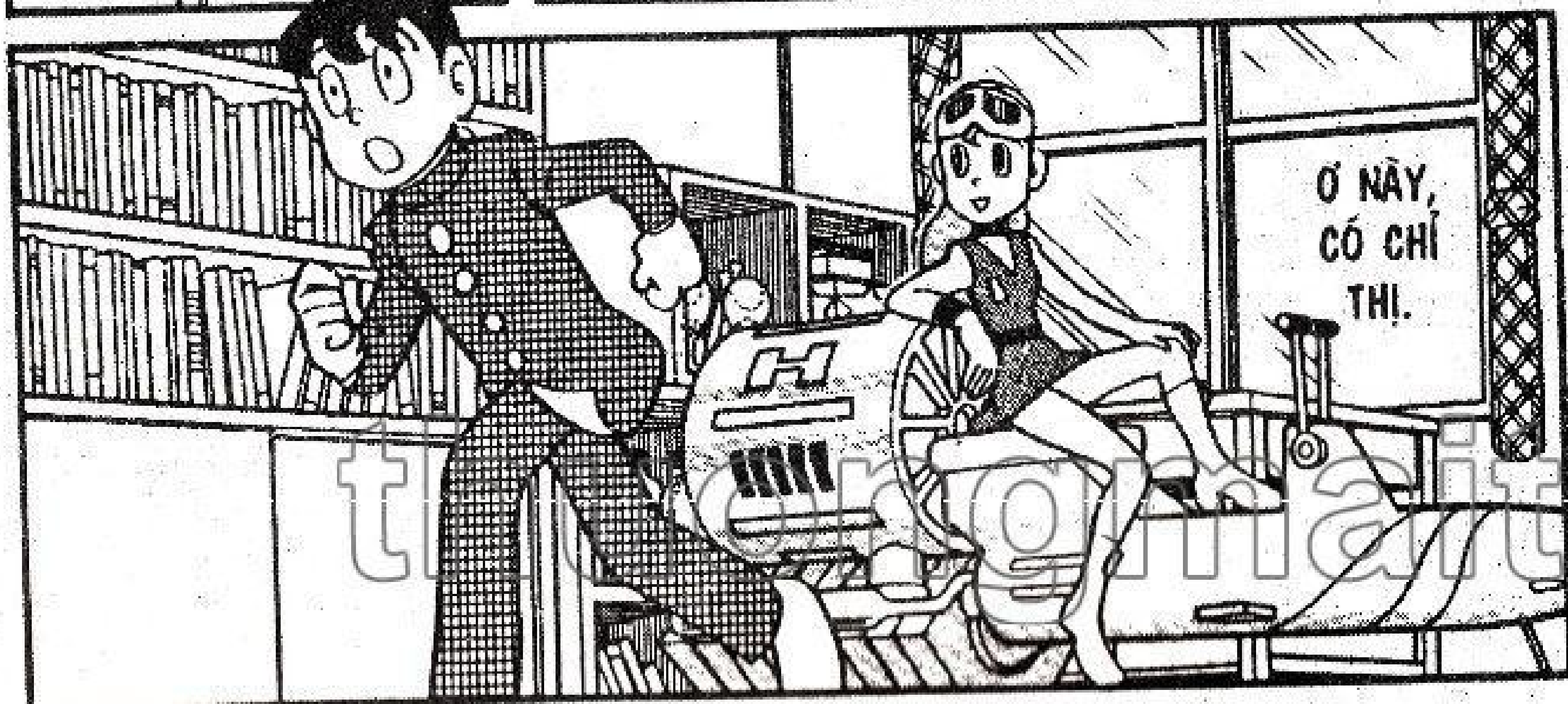

KHÔNG, TỚ SẼ ĐẾN MÀ.
CHẮC CHẮN LÀ TỚ SẼ ĐẾN, ĐỢI TỚ NHÉ !


NẾU SHIRAKI KHÔNG THÈM CHƠI VỚI MÌNH NỮA THÌ GAY.
MÌNH PHẢI GÁC MỌI CHUYỆN LẠI MỚI ĐƯỢC.


CLICK
CLICK


THƯA MẸ!
CON ĐI HỌC VỀ.


XIN CHÀO !
CẬU VỀ RỒI ĐÓ HẢ?

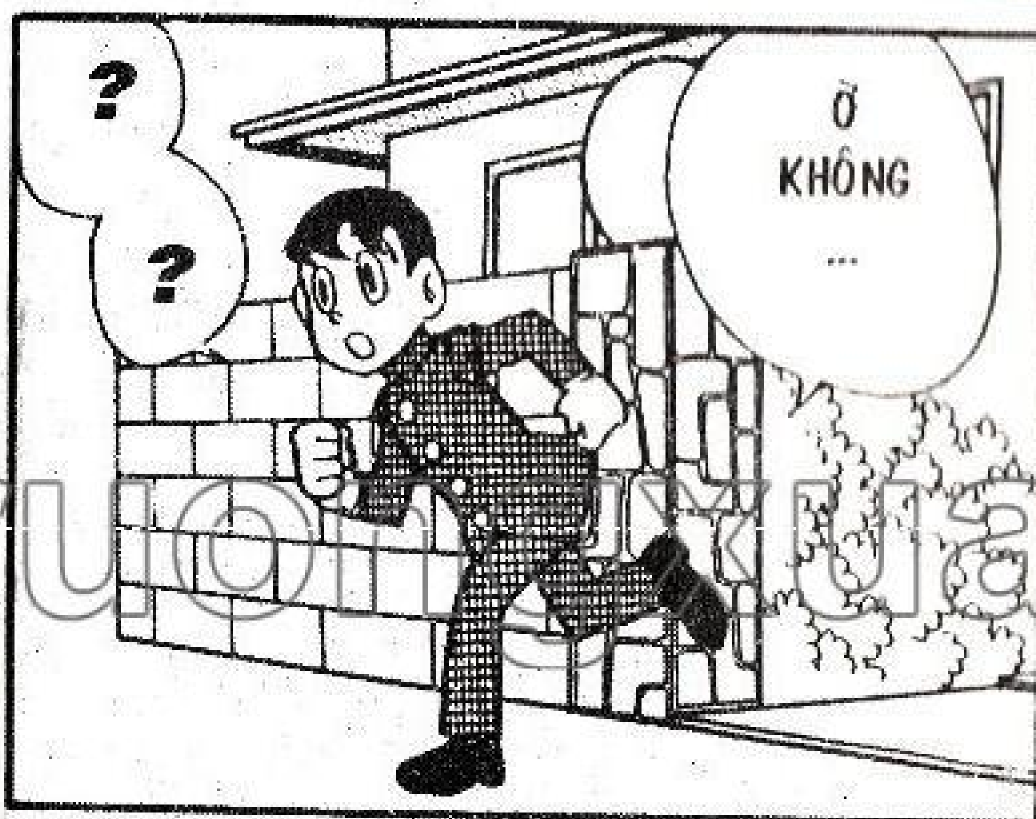

Ơ NÀY, CÓ CHỈ THỊ.


CHỈ THỊ?
CHÚNG TA SẼ ĐI NGAY.
Ừ


TỆ THẬT.
Ơ...


ĐỂ ĐẾN TỐI CÓ PHẢI HAY HƠN KHÔNG.
SAO LẠI ĐÚNG LÚC NÀY CHỨ...

TỚ PHẢI GIỮ LỜI.
TỚ CÓ HẸN RỒI.

NHƯNG VIỆC CẤP CỨU MÀ.

Ờ KHÔNG ...
?
?

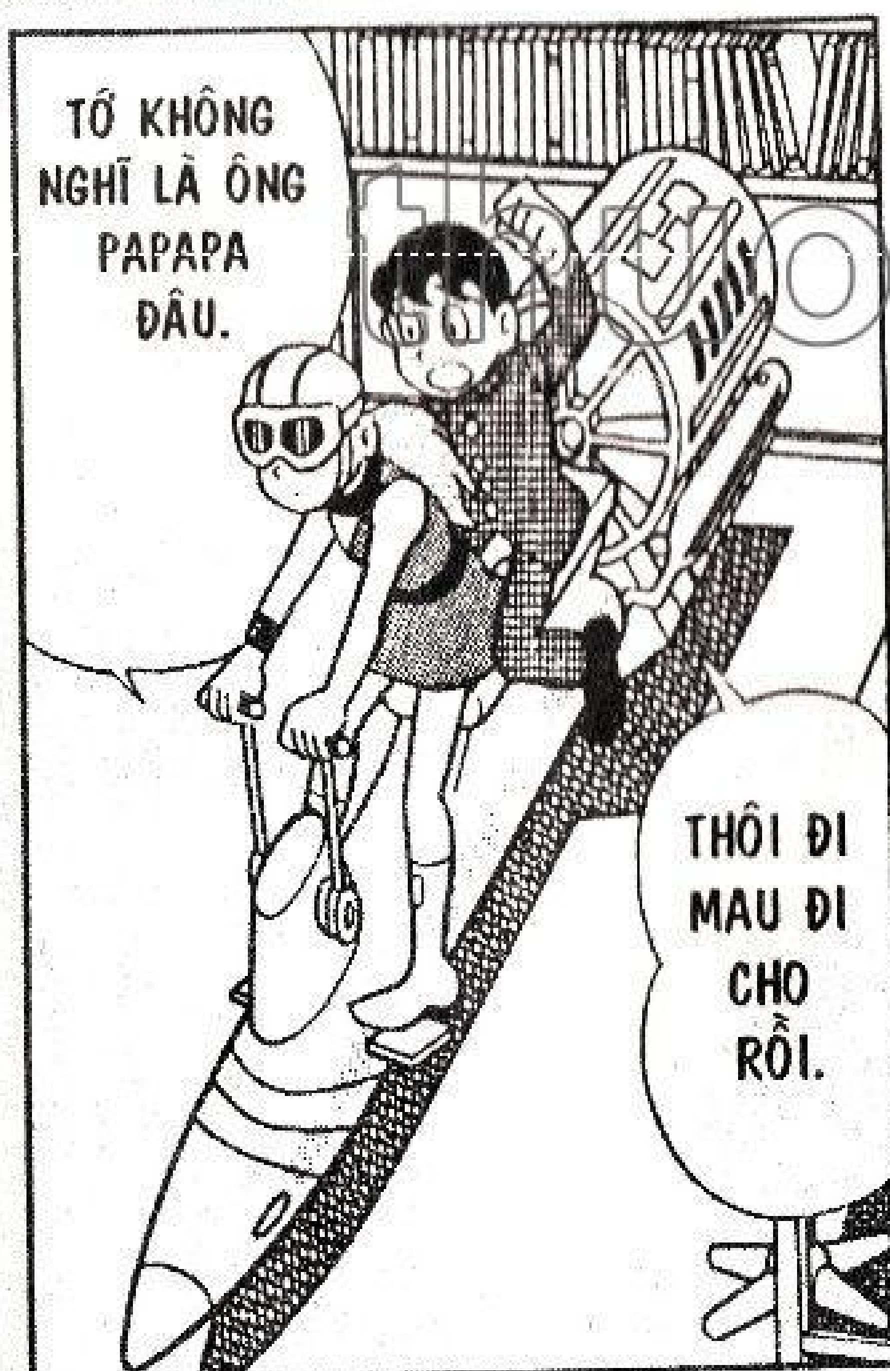
......

NHƯNG ...

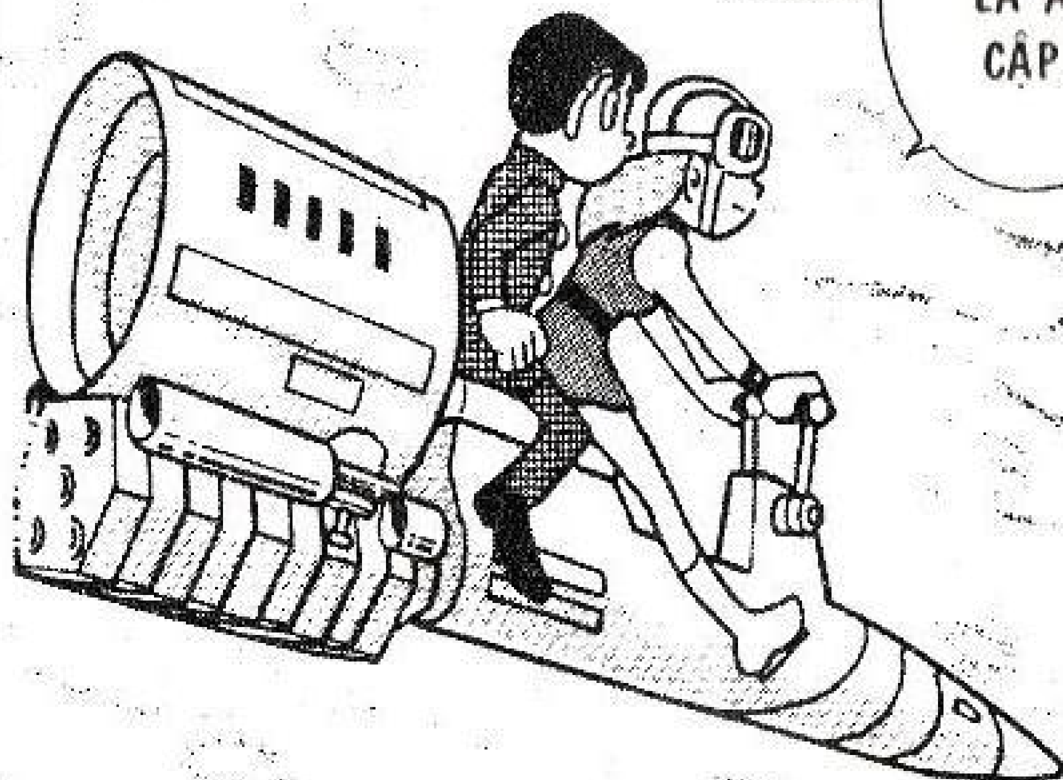
CẬU NÓI RÕ THÊM XEM NÀO, AI SẮP CHẾT VẬY?
ĐÚNG, NHIỆM VỤ CỦA ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN MÀ.


CẬU KHÔNG THÍCH THÌ THÔI.
VÌ ĐÓ ẢNH HƯỞNG ĐẾN SINH MẠNG CON NGƯỜI CHỨ GÌ.
BIẾT RỒI, VÀ TỚ PHẢI THỰC HIỆN CHỨ GÌ.

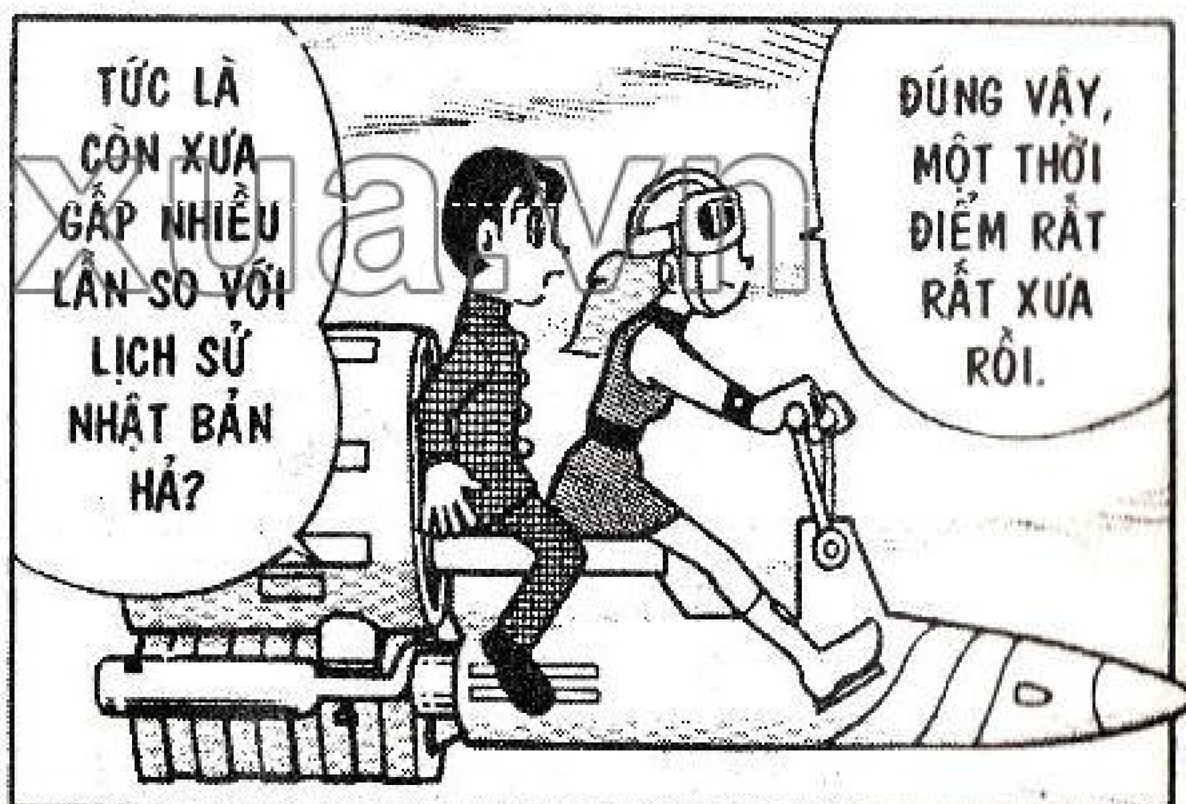

THÔI ĐƯỢC RỒI, CHÚNG TA ĐI CỨU ÔNG PAPAPA NÀO ĐÓ, SAU ĐÓ TỚ SẼ ĐẾN CHỖ CỦA SHIRAKI.

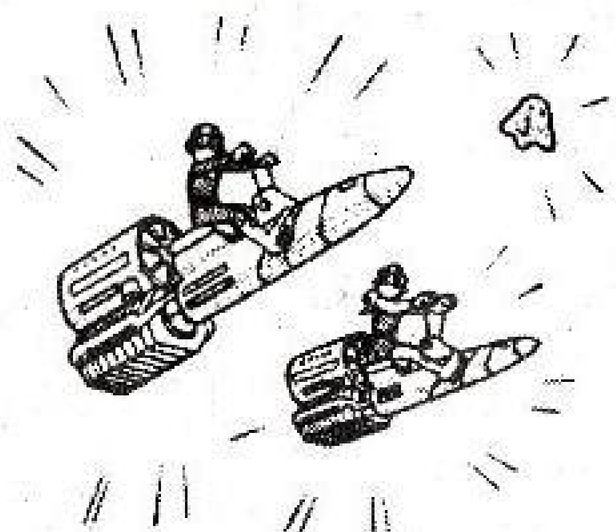

TỚ KHÔNG NGHĨ LÀ ÔNG PAPAPA ĐÂU.
THÔI ĐI MAU ĐI CHO RỒI.


VỤT


CHÚNG TA ĐẾN ĐÂU?
ĐỊA ĐIỂM LÀ AI CẬP.
THỜI GIAN LÀ NĂM 2625 TRƯỚC CÔNG NGUYÊN.


NĂM 2625 TRƯỚC CÔNG NGUYÊN?


TỨC LÀ CÒN XƯA GẤP NHIỀU LẦN SO VỚI LỊCH SỬ NHẬT BẢN HẢ?
ĐÚNG VẬY, MỘT THỜI ĐIỂM RẤT RẤT XƯA RỒI.



LÚC ĐÓ Ở AI CẬP ĐÃ BƯỚC VÀO THỜI ĐẠI ĐỒ ĐỒNG.

HỌ CÓ MỘT LÃNH THỔ THỐNG NHẤT RỘNG LỚN RẤT GIÀU MẠNH, NGƯỜI TA GỌI ĐÓ LÀ THỜI HOÀNG KIM CỦA VĂN MINH AI CẬP.

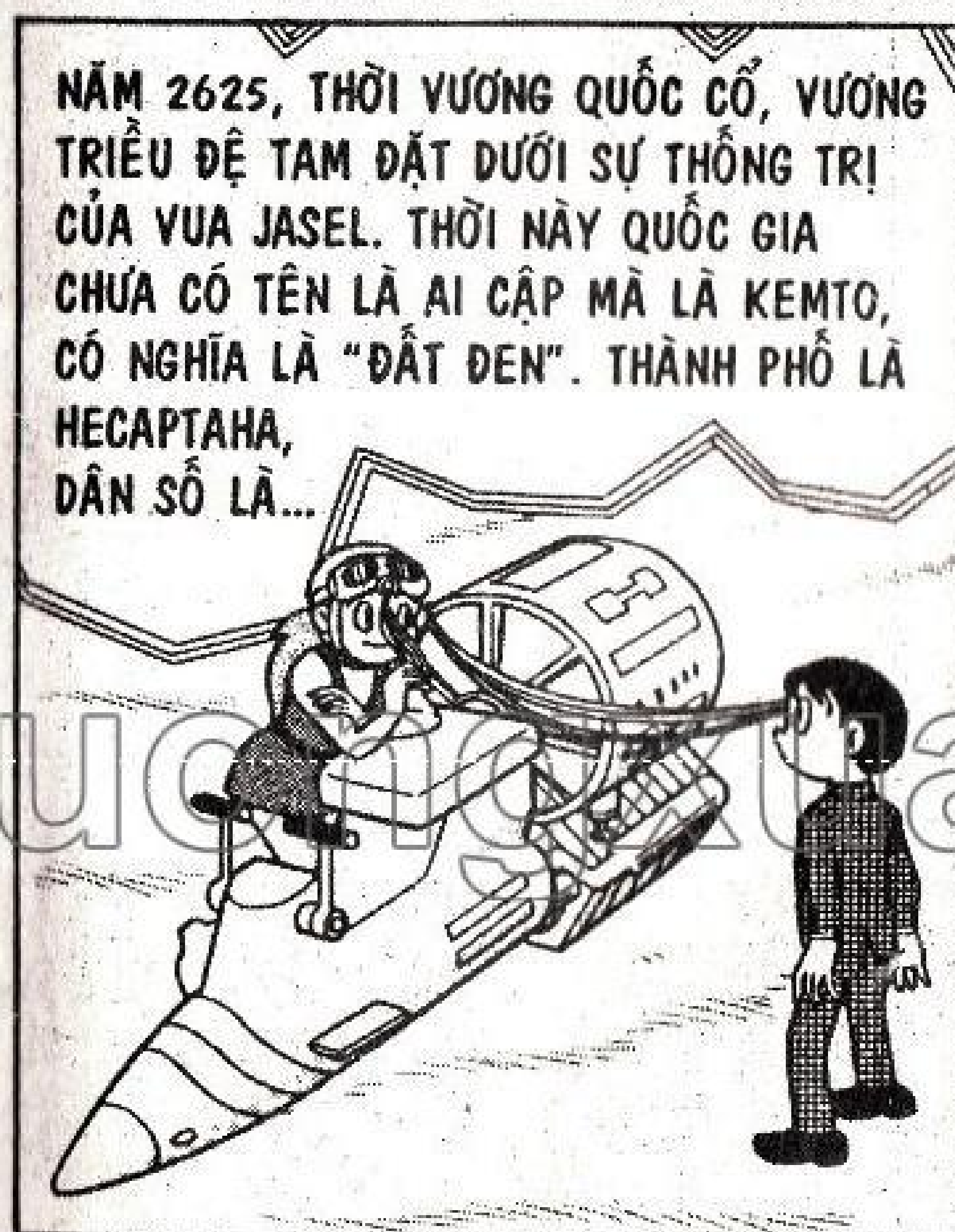
SAO CHÚNG TA LẠI DỪNG Ở ĐÂY?

ĐÁP XUỐNG MỘT LÁT ĐÃ.

TRƯỚC KHI ĐÁP XUỐNG MỘT VÙNG NÀO ĐÓ, CHÚNG TA CẦN TRANG BỊ CHO MÌNH NHIỀU THỨ, NẾU KHÔNG THÌ LÀM SAO HOẠT ĐỘNG HIỆU QUẢ ĐƯỢC.


TRƯỚC HẾT LÀ PHẢI NÓI LƯU LOÁT TIẾNG Ả RẬP.
SAU ĐÓ LÀ HIỂU RÕ LỊCH SỬ, BỐI CẢNH XÃ HỘI, PHONG TỤC VÀ TẬP QUÁN.
TRỜI ĐẤT, TỚ HỌC DỞ LẮM.


HỌC CƯỠNG BỨC QUA MÁY THÔI. TRUNG TÂM ĐÃ GỬI CHO CHÚNG TA ĐỦ MỌI TÀI LIỆU CẦN THIẾT.


NĂM 2625, THỜI VƯƠNG QUỐC CỔ, VƯƠNG TRIỀU ĐỆ TAM ĐẶT DƯỚI SỰ THỐNG TRỊ CỦA VUA JASEL. THỜI NÀY QUỐC GIA CHƯA CÓ TÊN LÀ AI CẬP MÀ LÀ KEMTO, CÓ NGHĨA LÀ "ĐẤT ĐEN". THÀNH PHỐ LÀ HECAPTAHA, DÂN SỐ LÀ...


ĐI THÔI.
OK


A, CẬU LUÔN BIẾT CHỖ ĐẾN MÀ.
SAO LẠI KHÔNG GỌI TÔI?


TIẾN VỀ THẾ GIỚI QUÁ KHỨ 4500 NĂM, ĐI THÔI.
CHẲNG HIỂU SAO TỚ HỒI HỘP QUÁ !


HECAPTAHA HIỆN NAY LÀ MỘT ĐIỂM CÁCH MEMPHIS 42 CÂY SỐ.

VẬY CÒN CHÚNG TA SẼ CỨU AI VẬY?

MỘT THANH NIÊN TÊN TOTO, ANH TA CHẾT VÌ BỊ CHÔN SỐNG TRONG KIM TỰ THÁP.

VẬY SAO CHÚNG TA CÒN LỪNG KHỪNG Ở ĐÂY LÀM GÌ, ĐẾN KIM TỰ THÁP ĐI CHỨ.

NHƯNG CHUYỆN ĐÓ CHƯA XẢY RA MÀ.

VIỆC XÂY CẤT BÂY GIỜ MỚI BẮT ĐẦU, PHẢI 12 NĂM NỮA MỚI XONG.

ĐỪNG CÓ GIỠN NỮA.

TỚ KHÔNG THỂ CHỜ Ở ĐÂY 12 NĂM ĐƯỢC.

ĐỪNG CÓ NÓNG.

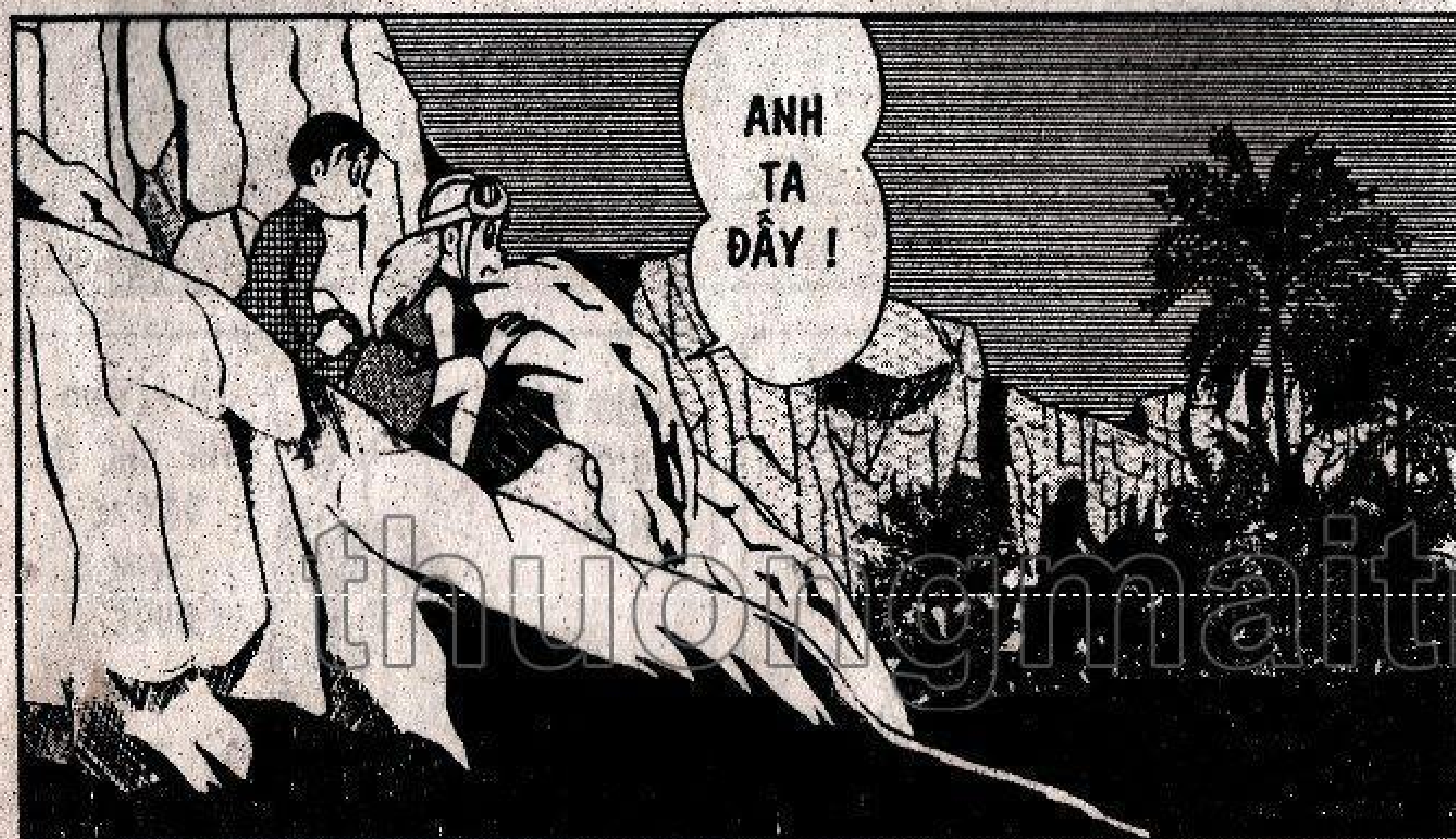
ĐÂY LÀ CƠ HỘI CHÚNG TA CÓ THỂ CỨU TOTO NGAY TỪ ĐẦU.

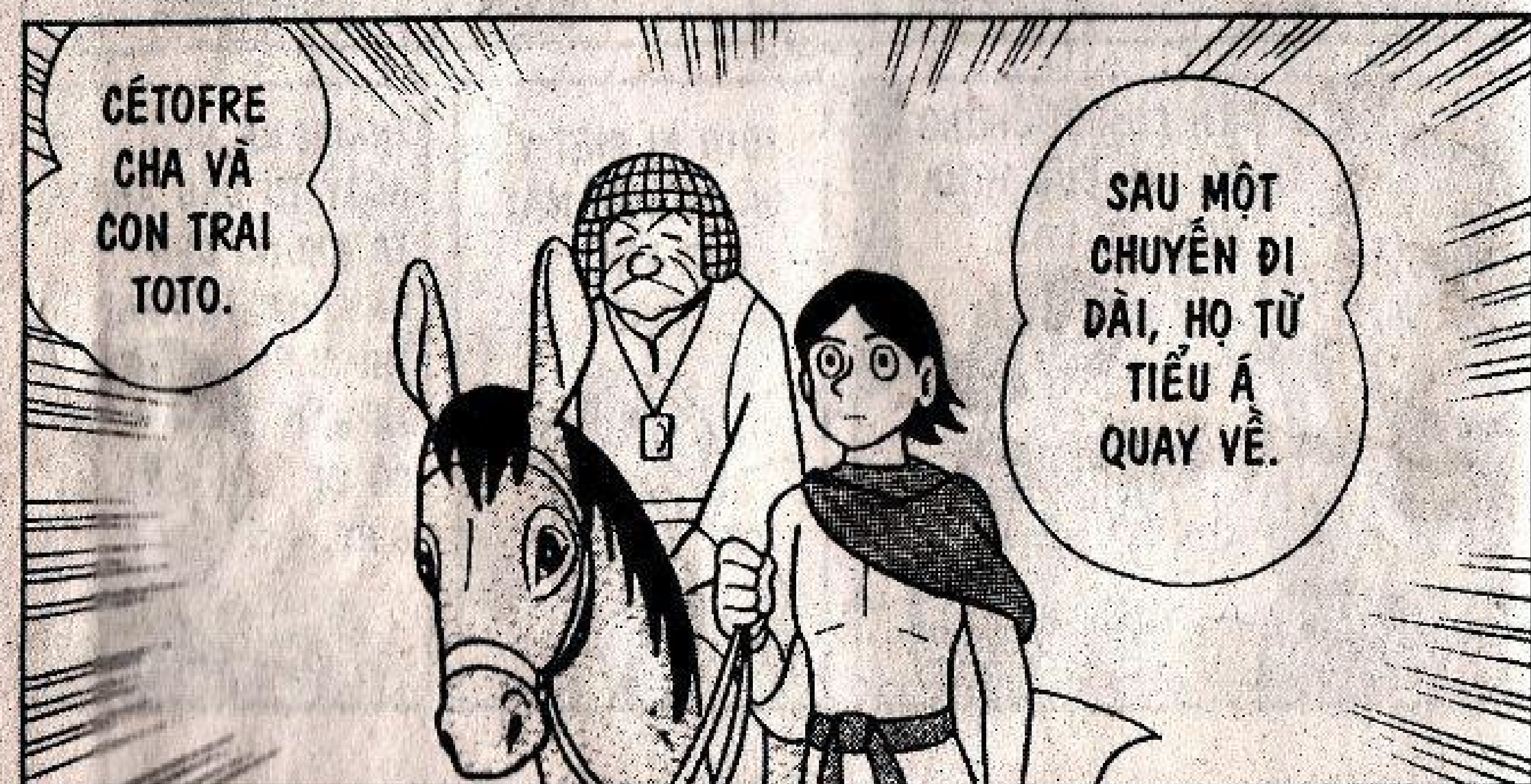
TOTO BỊ GIẾT VÌ ĐÃ BIẾT BÍ MẬT CỦA KIM TỰ THÁP.

THÀNH RA NẾU NGAY TỪ ĐẦU ANH TA KHÔNG ĐẾN GẦN KIM TỰ THÁP THÌ ANH TA ĐÂU CÓ BỊ GIẾT.

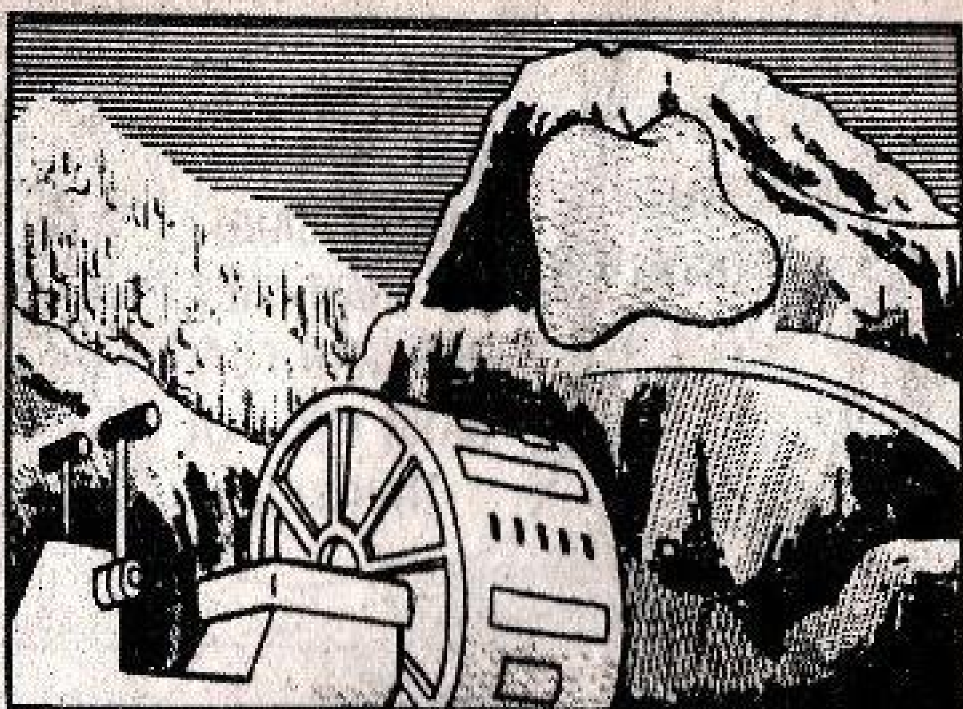

CÓ AI ĐANG ĐẾN ĐẤY.



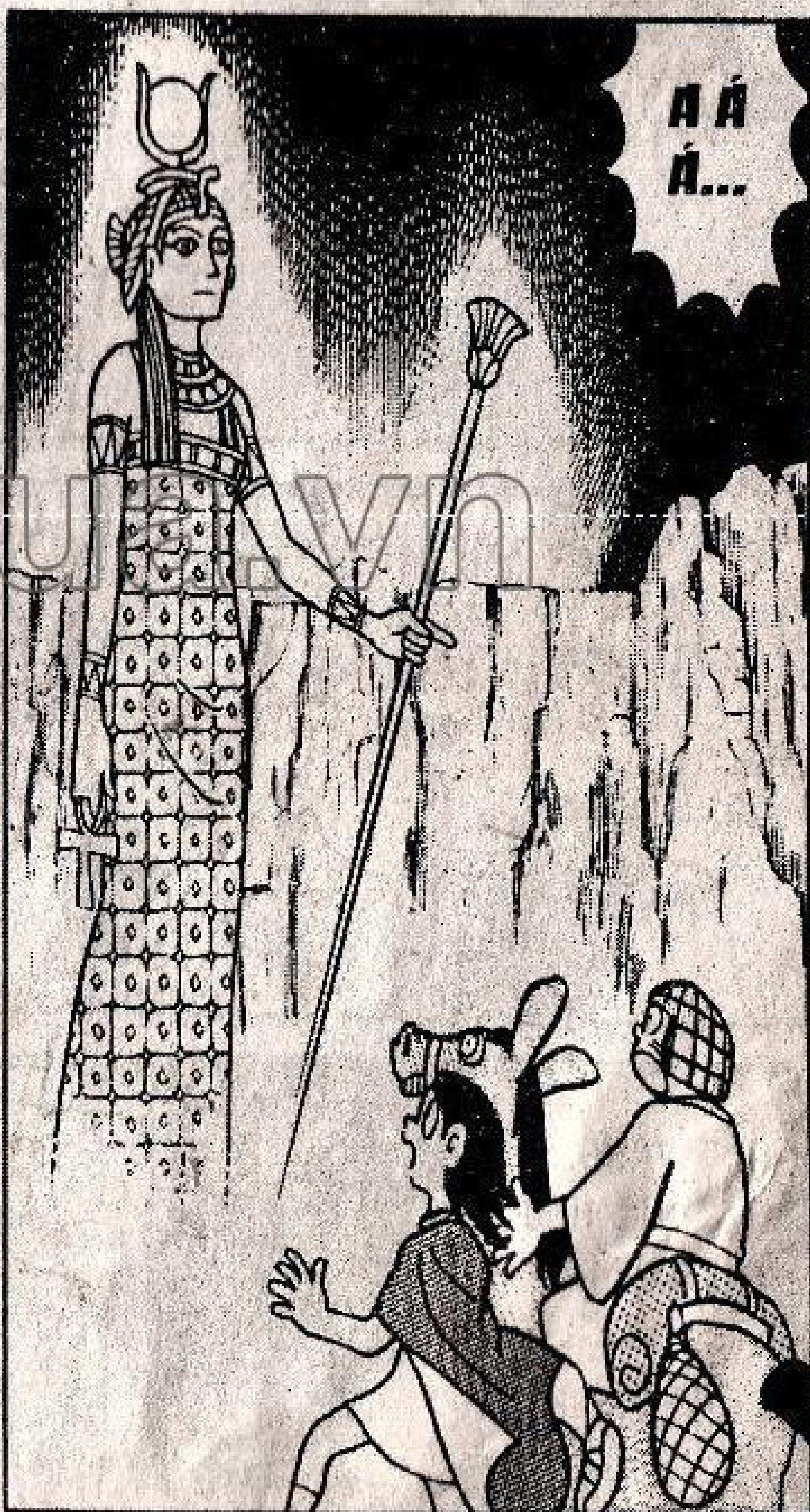

ANH TA ĐẤY !


CÉTOFRE CHA VÀ CON TRAI TOTO.
SAU MỘT CHUYẾN ĐI DÀI, HỌ TỪ TIỂU Á QUAY VỀ.


BUYOYON "MÁY HOLOGRAM"!
ĐƯỢC RỒI.



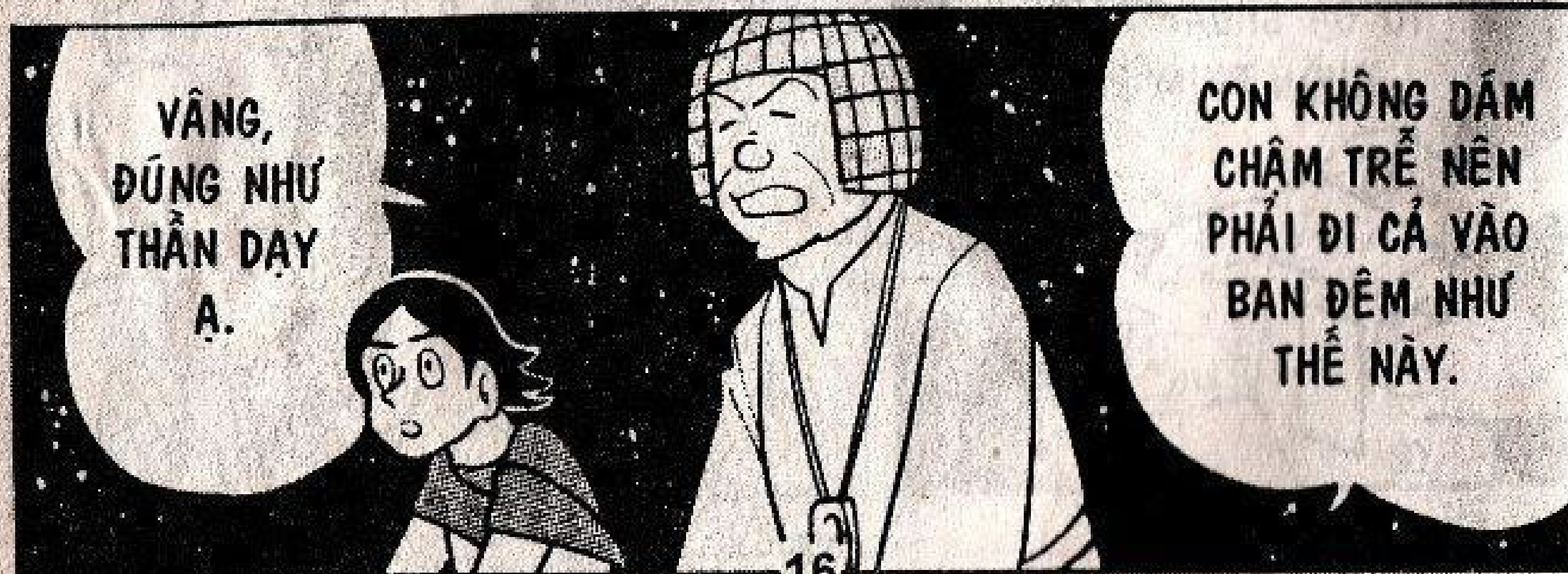

CÁM ƠN.


A Á Á...


TỚ ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN CUỘN PHIM RỒI.

LẠY THẦN HATOFOL.
CHỦ CỦA SA MẠC PHÍA TÂY, NGƯỜI CANH GIỮ THẦN CHẾT, NỮ THẦN CỦA HẠNH PHÚC VÀ TÌNH YÊU.
CÉTOFRE VÀ TOTO.






TA ĐỘNG LÒNG THƯƠNG HẠI NGƯƠI. HÃY NGHE TA DẠY BẢO.
ĐỪNG ĐẾN HECAPTAHA, ĐỪNG XÂY LĂNG MỘ, NẾU KHÔNG CÁC NGƯƠI SẼ CHẾT THẢM KHỐC.


TẠI SAO NHƯ VẬY ĐƯỢC Ạ?


HÃY ĐƯA CON TRAI MI ĐẾN MỘT ĐẤT NƯỚC THẬT XA.
HIỂU CHƯA.


...LỜI CỦA THẦN CON XIN NGHE NHƯNG...


...CON THỰC SỰ MUỐN THỰC HIỆN CÔNG VIỆC NÀY.

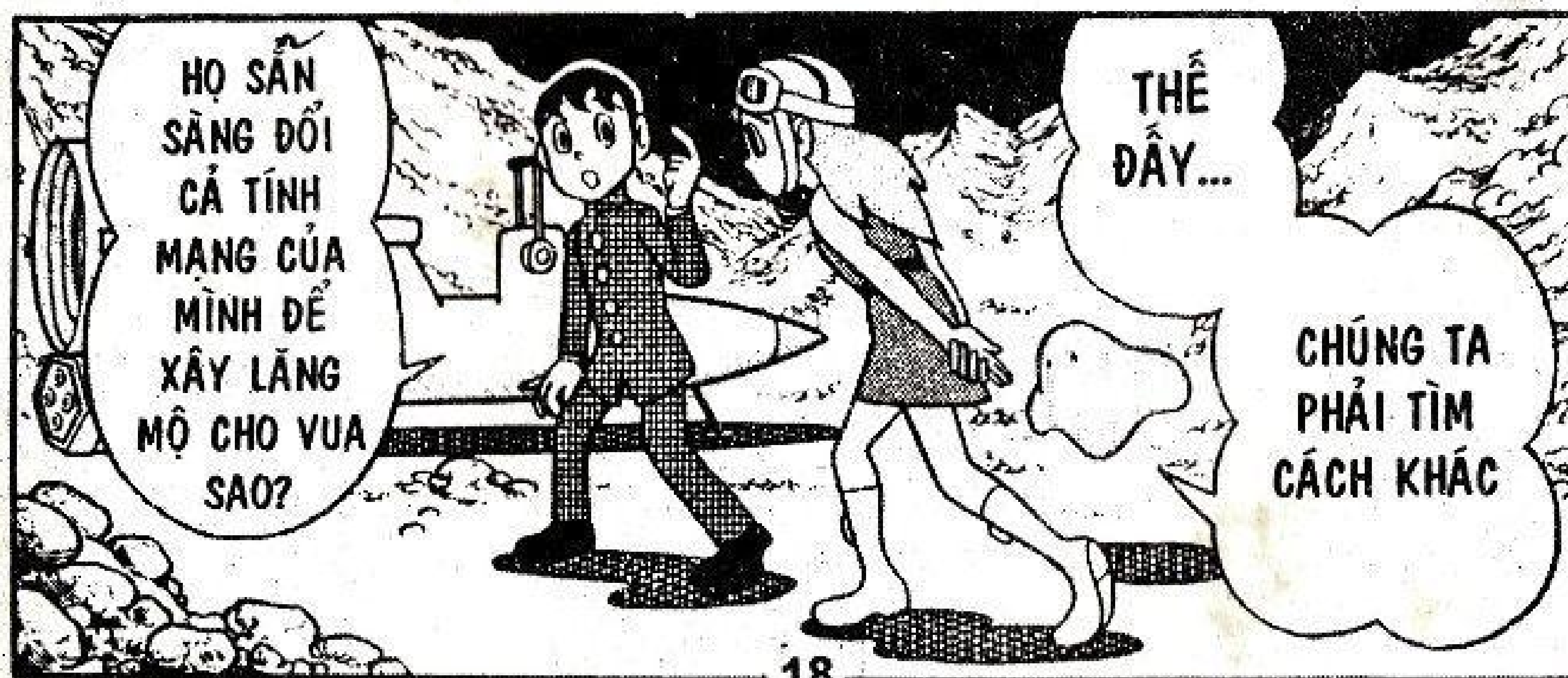

CON NGUYỆN CỐNG HIẾN CUỘC ĐỜI MÌNH CHO CÔNG VIỆC NÀY.




MI DÁM CƯỠNG LẠI Ý CỦA THẦN LINH SAO?
XIN THẦN THA THỨ.

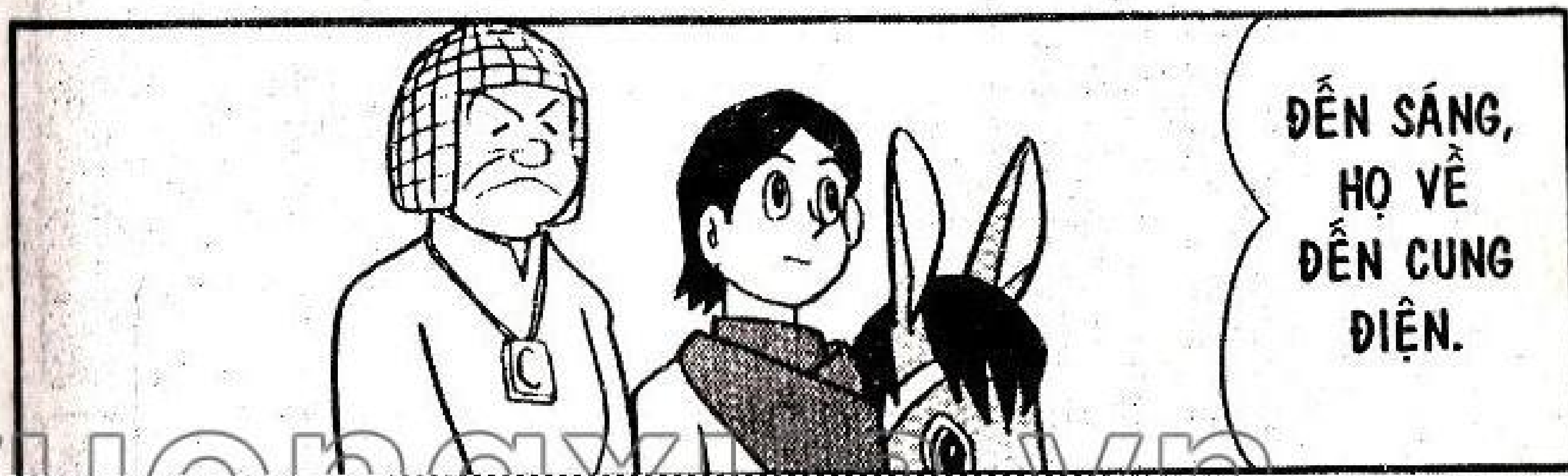

DÙ CÓ BỊ THẦN TRÁCH PHẠT THẾ NÀO ĐI NỮA, CON CŨNG XIN NHẬN.


HỌ ĐI RỒI.

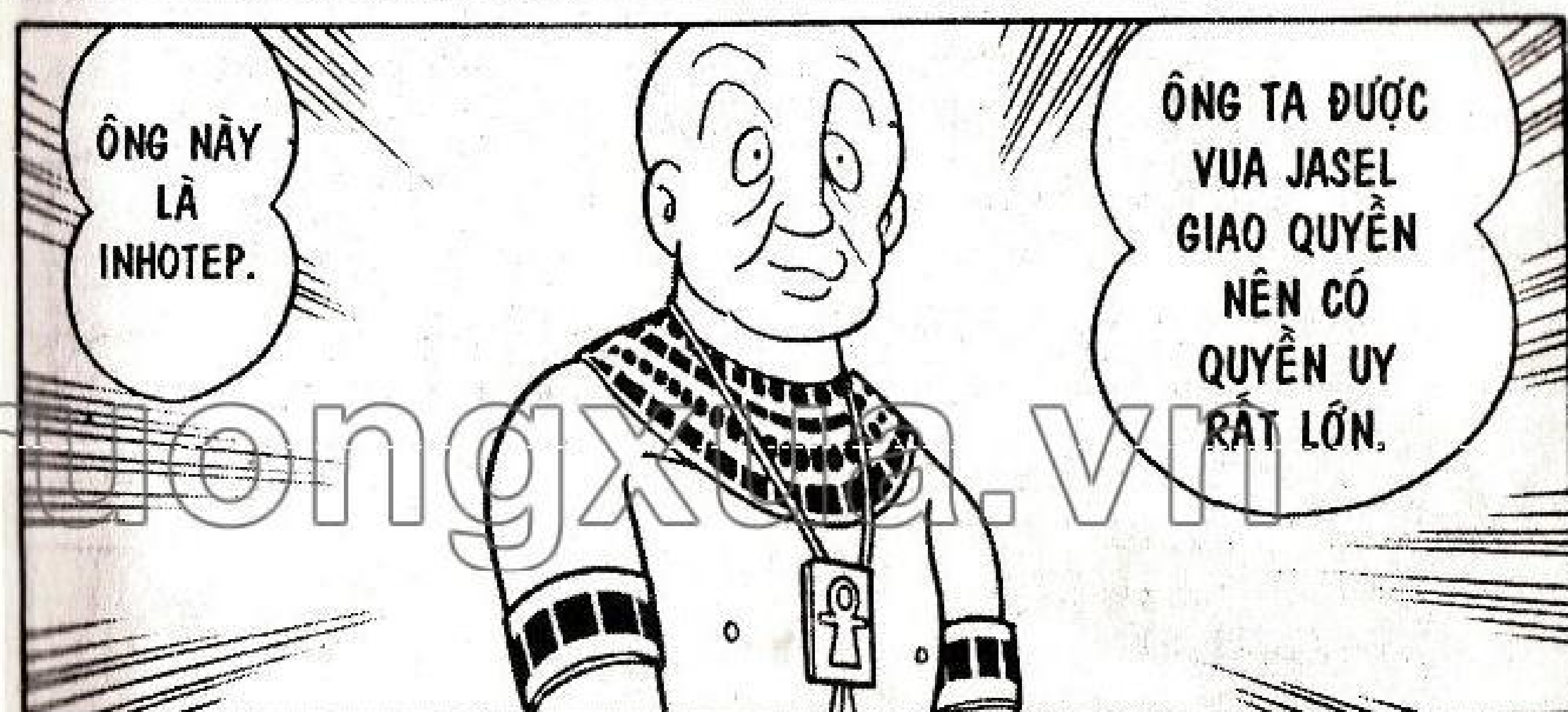

HỌ SẴN SÀNG ĐỔI CẢ TÍNH MẠNG CỦA MÌNH ĐỂ XÂY LĂNG MỘ CHO VUA SAO?
THẾ ĐẤY...
CHÚNG TA PHẢI TÌM CÁCH KHÁC


BẬT MÀN HÌNH THEO DÕI THỜI GIAN.
CLICK


CHÚNG TA SẼ XEM KẾT QUẢ ĐIỀU TRA CỦA TRUNG TÂM VỀ NHỮNG CHUYỆN XẢY RA TRONG THỜI GIAN TỚI.

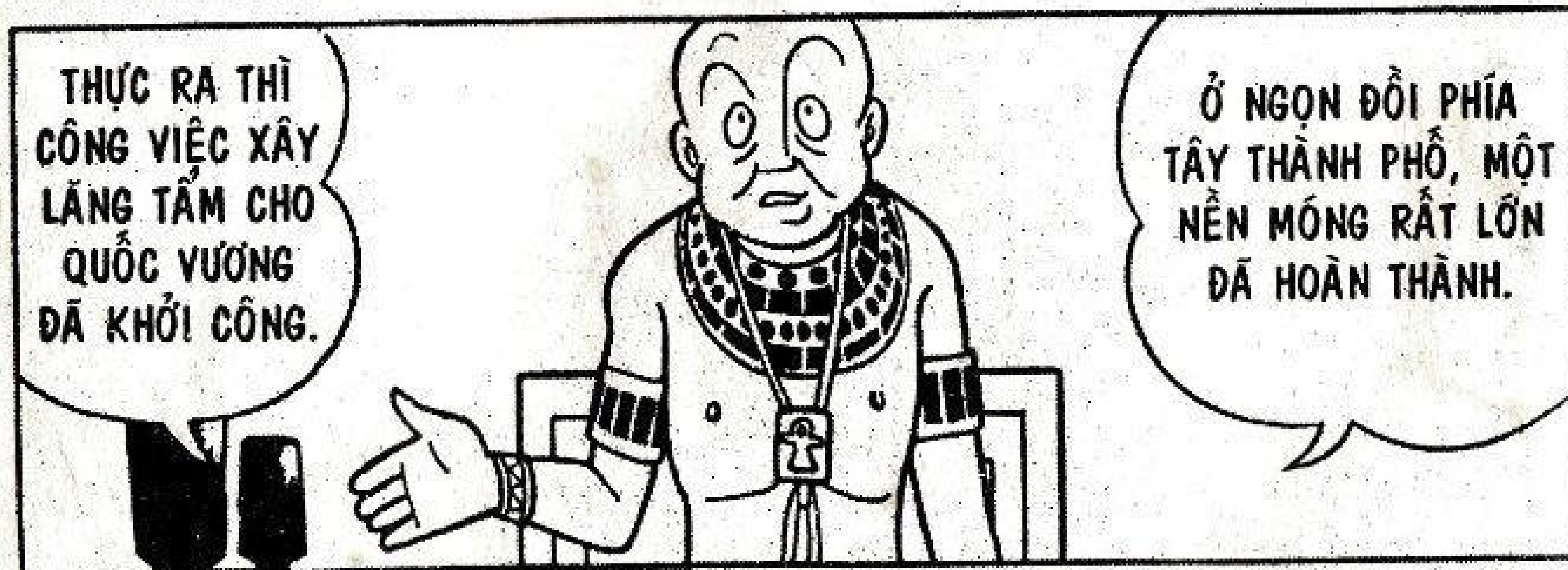

ĐẾN SÁNG, HỌ VỀ ĐẾN CUNG ĐIỆN.


CUNG ĐIỆN CỦA TỂ TƯỚNG INHOTEP.


ÔNG TA ĐƯỢC VUA JASEL GIAO QUYỀN NÊN CÓ QUYỀN UY RẤT LỚN.
ÔNG NÀY LÀ INHOTEP.



TA CÓ NGHE ĐỒN VỀ MI.
MI ĐÃ ĐI KHẮP CÁC NƯỚC TRONG 30 NĂM LIỀN, ĐÃ XÂY RẤT NHIỀU CUNG ĐIỆN CHO CÁC VỊ VUA.
DẠ THƯA PHẢI Ạ !




NHƯNG RỒI TA CẦN MI.
MI CÓ HIỂU TẠI SAO KHÔNG?
VÌ NHỮNG TÊN TRỘM LĂNG MỘ PHẢI KHÔNG Ạ?


ĐÚNG VẬY, CHÚNG KHÔNG TỪ THỦ ĐOẠN NÀO ĐỂ CHIẾM ĐOẠT NHỮNG TÀI SẢN CHÔN THEO QUỐC VƯƠNG, VÀ CHẮC CHẮN LÀ MỘ CỦA NGÀI SẼ MỞ TOANG TRONG TƯƠNG LAI.
ĐẾN NGÀY CÁC THẦN THÁNH GỌI, VUA CỦA CHÚNG TA SẼ CHẲNG CÒN TÁI SINH ĐƯỢC NỮA.


VUA CỦA CHÚNG TA CŨNG ĐÃ TỐN HAO BAO CÔNG SỨC TÌM BIỆN PHÁP BẢO TOÀN THI HÀI CỦA MÌNH SAU KHI CHẾT MÀ KHÔNG ĐƯỢC.
VẬY MI CÓ LÀM ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ KHÔNG?


TOTO !
MANG LẠI ĐÂY.

ĐÂY LÀ BẢN ĐỒ VÀ MÔ HÌNH.

NHỮNG ĐƯỜNG HẦM BÍ MẬT VÀ MÊ LỘ TRONG ĐÓ SẼ KHIẾN CHO KHÔNG AI CÓ THỂ BIẾT ĐƯỢC NƠI ĐẶT THI HÀI CỦA QUỐC VƯƠNG.

NHỮNG ĐƯỜNG HẦM ĐÁ SẼ ĐƯỢC BỊT KÍN BẰNG NHỮNG TẢNG ĐÁ THẬT LỚN. XUNG QUANH TOÀN LÀ NHỮNG TẢNG ĐÁ KHỔNG LỒ

ĐƯỜNG VÀO ĐỂ XÂY NHÀ CHỨA THI HÀI CŨNG SẼ BỊ THIÊU RỤI NGAY SAU KHI XÂY XONG Ạ.

CHỈ CÓ HAI NGƯỜI BIẾT BÍ MẬT ĐÓ LÀ NGÀI TỂ TƯỚNG VÀ TÔI. TÔI CHƯA BAO GIỜ ĐỂ AI XEM BẢN ĐỒ NÀY, NGAY CẢ CON TRAI TÔI CŨNG VẬY, XIN NGÀI CHỚ LO.

HỪM HỪM...

TA CHƯA TỪNG NGHE NÓI CÓ MỘT LĂNG MỘ VĨ ĐẠI NHƯ THẾ NÀY.

ĐƯỢC RỒI, TA TIN NGƯƠI. CÔNG TRÌNH CỦA NGƯỜI SẼ TỒN TẠI TRONG LỊCH SỬ QUA HÀNG TRĂM NĂM, HÀNG NGÀN NĂM. CÁM ƠN NGƯƠI ĐÃ GIÚP QUỐC VƯƠNG ĐƯỢC NGỦ YÊN.

THẦN RẤT TỰ HÀO Ạ !


KÍCH THƯỚC TỪ ĐÔNG SANG TÂY LÀ 244 M, TỪ BẮC XUỐNG NAM LÀ 109 M, NHỮNG TẢNG ĐÁ ĐƯỢC SỬ DỤNG CÓ KHỐI LƯỢNG KHOẢNG 8.150.000 TẤN
BÌNH QUÂN MỖI TẢNG ĐÁ CÓ KHỐI LƯỢNG 2,5 TẤN, TỨC LÀ CẦN 2.600.000 TẢNG.
VẬY LÀ VIỆC XÂY DỰNG KIM TỰ THÁP ĐẦU TIÊN TRÊN THẾ GIỚI BẮT ĐẦU.


MỘT CÔNG TRÌNH VĨ ĐẠI ĐƯỢC XÂY DỰNG MÀ KHÔNG CÓ CẦN TRỤC LẪN XE TẢI.

CHA CON ÔNG SETOFRE SỐNG TẠI MỘT NGÔI NHÀ NHỎ GẦN CÔNG TRƯỜNG.

TRÔNG CÓ LÍNH GÁC NHƯ VẬY TƯỞNG LÀ ĐỂ BẢO VỆ ÔNG NHƯNG THẬT RA LÀ BẢO VỆ BÍ MẬT KIM TỰ THÁP.

VẬY THÌ MÌNH KHÓ ĐẾN GẦN LẮM.

PHIỀN QUÁ, TỚ MUỐN ĐẾN NHÀ SHIRAKI CÀNG SỚM CÀNG TỐT.

NHƯNG CHÚNG TA CẦN TIẾP TỤC XEM TIẾP ĐỂ BIẾT CHUYỆN GÌ XẢY RA...







RỒI THÌ KIM TỰ THÁP NGÀY CÀNG CAO HƠN, LỚN HƠN.

KẾ HOẠCH ĐÃ THAY ĐỔI 6 LẦN, CHIỀU CAO LÊN ĐẾN 612 M.


BỐ ƠI, HÃY TỈNH LẠI ĐI !
TIẾC QUÁ, TA CHƯA HOÀN THÀNH CÔNG TRÌNH MÀ ĐÃ PHẢI CHẾT...


BỐ ĐỪNG LO CÔNG VIỆC NỮA.
CON SẼ LÀM TIẾP NÓ MÀ.


KHÔNG ĐƯỢC.
ĐÃ LIÊN QUAN ĐẾN KIM TỰ THÁP RỒI THÌ KHÔNG CÒN TÍNH MẠNG ĐÂU.


TA HỨA LÀ TÍNH MẠNG CỦA MI SẼ ĐƯỢC AN TOÀN.
HÃY HOÀN THÀNH NỐT CÔNG VIỆC CỦA CHA MI ĐI.
VÂNG, TÔI XIN NHẬN.

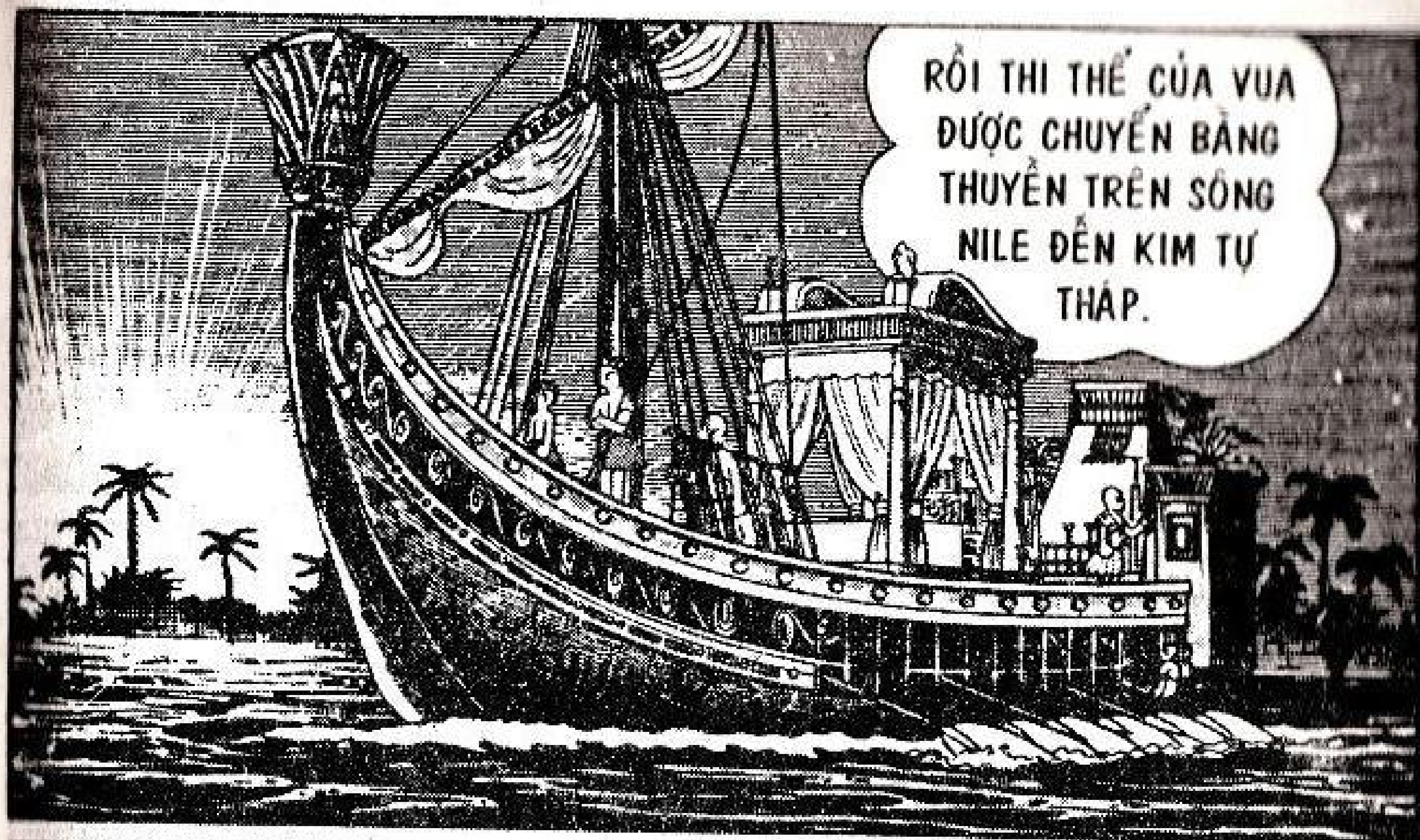




ĐỂ THÂN THỂ CÒN NGUYÊN VẸN ĐẾN NGÀY THẦN LINH GỌI VUA VỀ.

THI THỂ ĐƯỢC ƯỚP TRONG VÒNG 70 NGÀY.

QUỐC VƯƠNG QUA ĐỜI.



CÁC QUAN TẾ LỄ TIẾN HÀNH LỄ TỐNG TÁNG NHÀ VUA.

SAU ĐÓ TỪ NHÀ TANG LỄ, THI THỂ ĐƯỢC ĐƯA VÀO ĐƯỜNG HẦM ĐẾN PHÒNG LƯU GIỮ THI THỂ.

CON ĐƯỜNG ĐẾN ĐÓ KHÚC KHUỶU VỚI VÔ SỐ ĐƯỜNG NGANG LỐI DỌC, MỘT MÊ LỘ MÀ NẾU KHÔNG CÓ TOTO HƯỚNG DẪN SẼ LẠC ĐƯỜNG NGAY.

ĐÂY CHÍNH LÀ NƠI ĐẶT THI HÀI NHÀ VUA.







ÔNG ĐÃ HỨA LÀ BẢO TOÀN TÍNH MẠNG CỦA TÔI KIA MÀ.

TÔI XIN CÁC NGÀI, HÃY CHO TÔI RA.

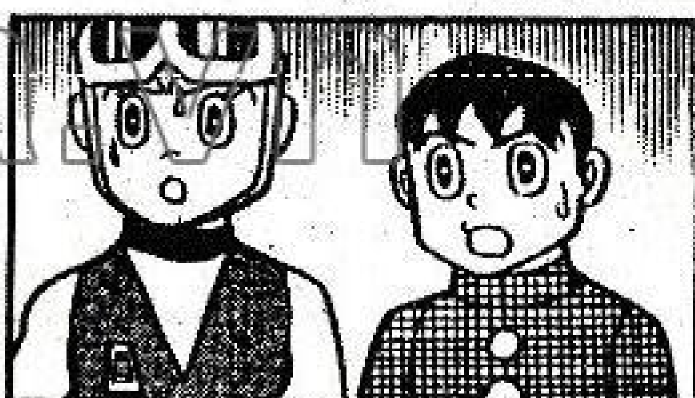
TA CHƯA TỪNG NÓI NHƯ VẬY.

TA NÓI CHO MI BIẾT, VÌ NHÀ VUA, ĐÓ LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TRONG ĐỜI TA NÓI LÁO. ĐỪNG VAN XIN NỮA, HÃY LẤY ĐÓ LÀM VINH HẠNH.

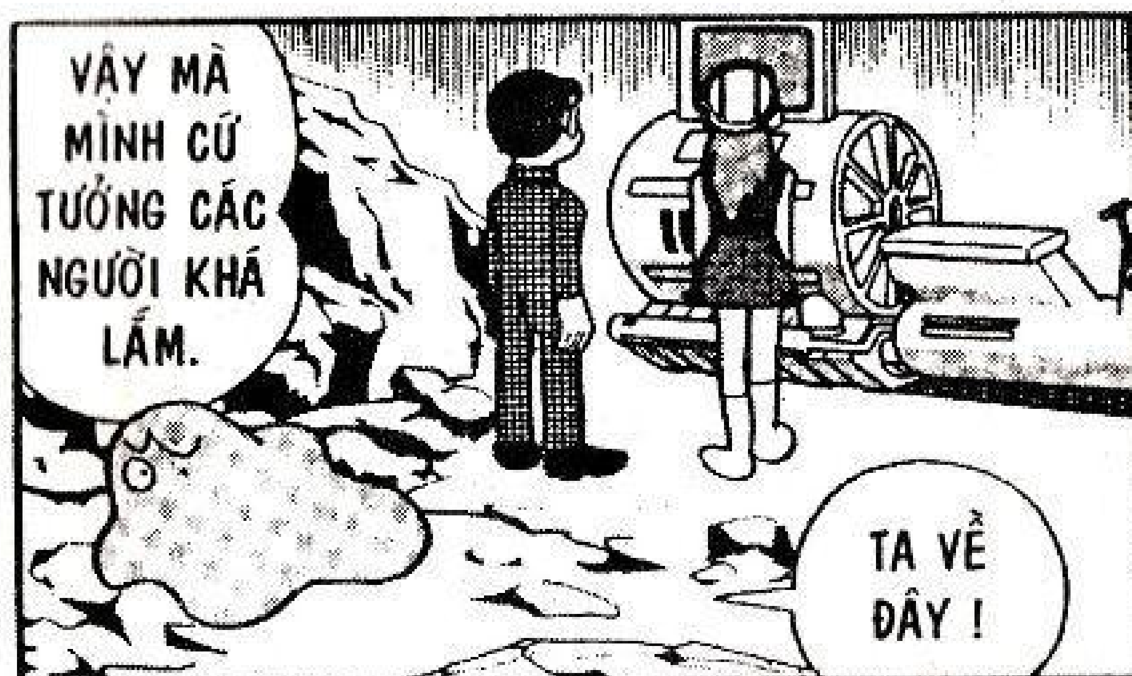
CHẲNG PHẢI LÀ MI ĐƯỢC VĨNH VIỄN Ở BÊN CẠNH NHÀ VUA THẦN THÁNH CỦA CHÚNG TA SAO?

KHÔNG KHÔNG

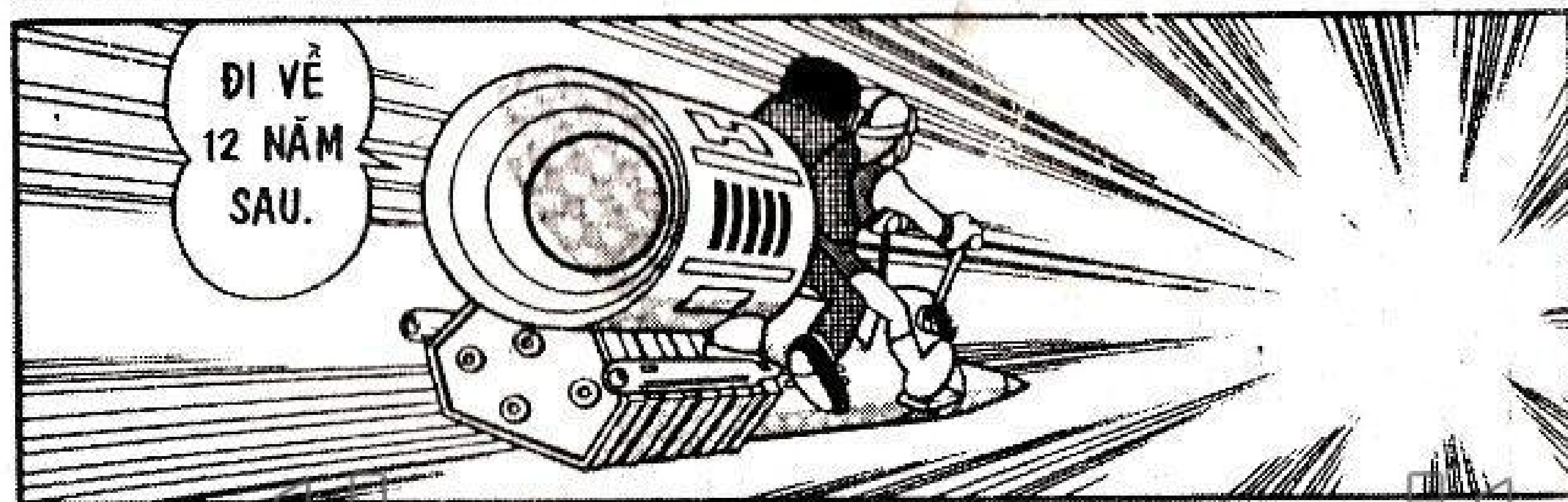
THẢ TA RA !






VẬY MÀ MÌNH CỨ TƯỞNG CÁC NGƯỜI KHÁ LẮM.
TA VỀ ĐÂY !


CHÚNG TA HÃY ĐẾN HIỆN TRƯỜNG XEM SAO ĐÃ.


ĐI VỀ 12 NĂM SAU.


ĐÂY LÀ ĐÂU?
ĐÂY LÀ VÙNG SAKKARA NƠI CÓ KIM TỰ THÁP, CHẮC CHẮN KIM TỰ THÁP KHÔNG XA ĐÂY ĐÂU.


NHƯNG ...


CÓ CÁI GÌ KỲ LẠ ĐẰNG KIA KÌA.


ỐI, CÓ NGƯỜI BỊ ĐÓNG ĐINH CÂU RÚT.


ANH CỦA TA ĐẤY.


XÂM NHẬP LĂNG MỘ BỊ PHÁT HIỆN NÊN PHẢI NHẬN CÁI TRÒ XỬ GHÊ TỞM ẤY ĐẤY.


CHẲNG CÓ GÌ LÀ GHÊ GỚM.
TA NGỒI ĐÂY UỐNG RƯỢU ĐỂ ANH TA BỚT CÔ QUẠNH VÀI NGÀY.


!?



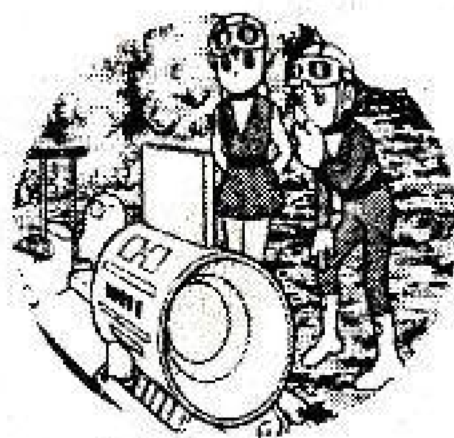


Ê, THẢ BỌN TÔI RA.

ĐỒ RẮN RẾT, SAO LẠI BUÔN BÁN CON NGƯỜI CHỨ.

CHÚNG TA CÒN PHẢI CỨU NGƯỜI, RỒI PHẢI ĐẾN NHÀ SHIRAKI NỮA !

THẢ TA RA



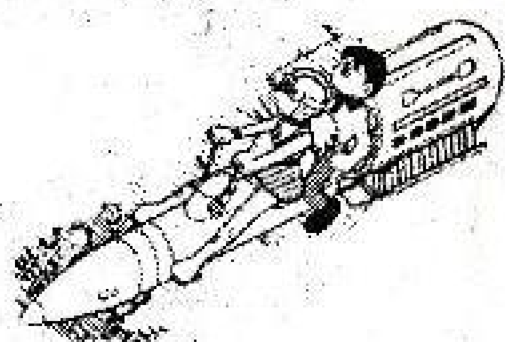

CHẲNG ĂN THUA GÌ ĐÂU.


HÌNH NHƯ ĐÂY LÀ KHU VỰC MÀ BỌN TRỘM LĂNG MỘ SINH SỐNG.


CHÚNG LẤY MẤT MÁY QUÊN VÀ MÁY THU PHÁT TÍN HIỆU RỒI, CHÚNG TA BÓ TAY MẤT THÔI.


NÈ, VỪA MỚI CHÔN ĐẤY !


VẬY LÀ CÓ CHÂU BÁU?
TẤT NHIÊN LÀ PHẢI CÓ RỒI.



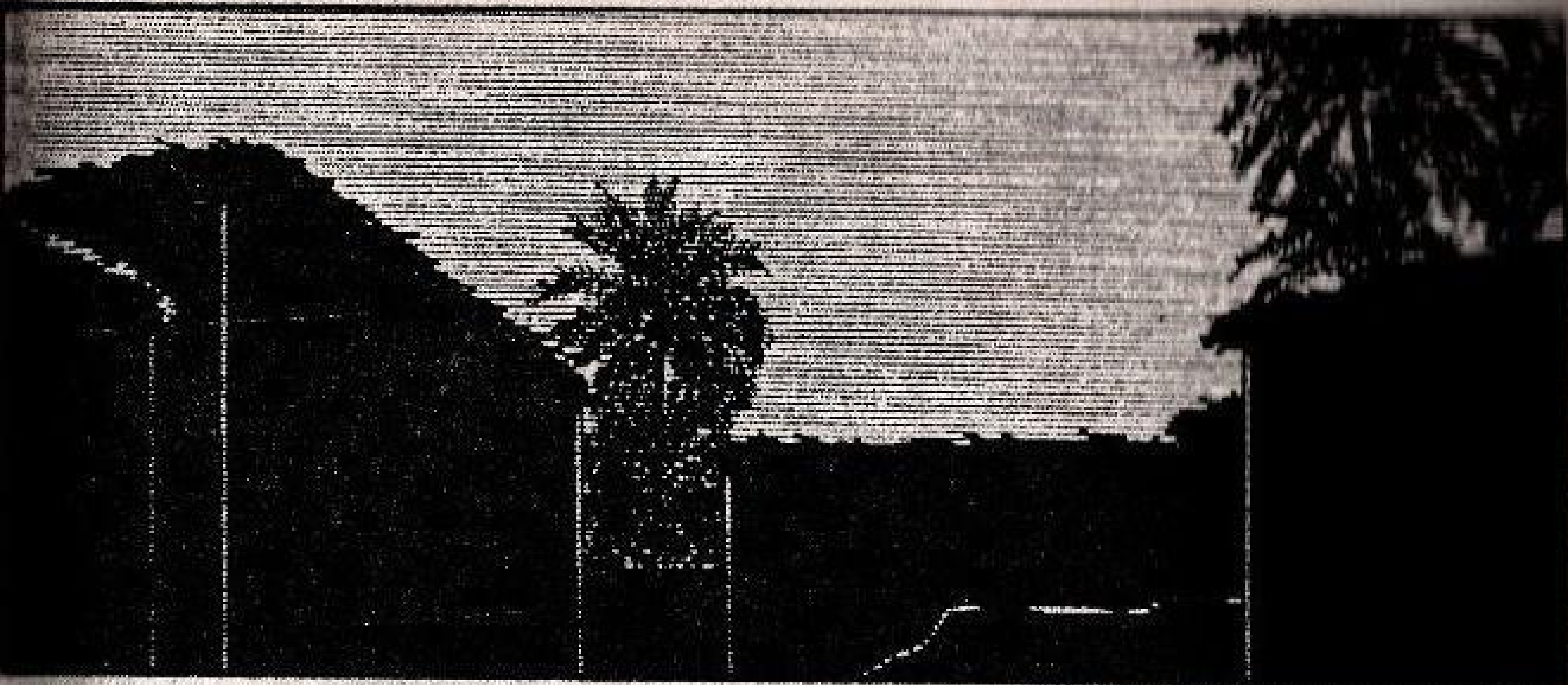

TIẾN HÀNH PHI VỤ NÀY CHO RỒI.
CHÚNG TA ĐÃ TRÚNG MÁNH.

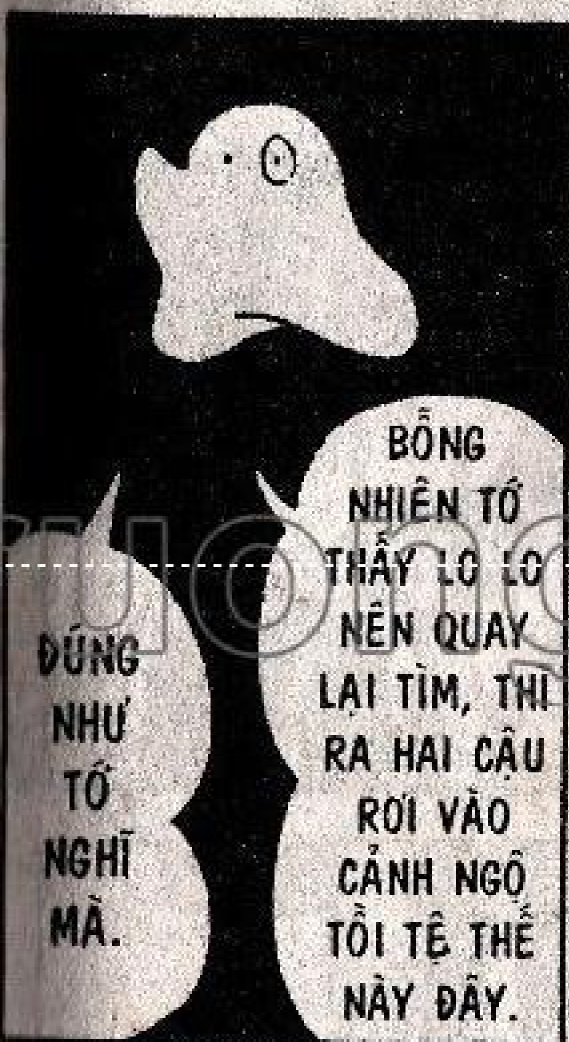

NGHE NÓI LẦN NÀY CÔNG TRÌNH XÂY KIÊN CỐ LẮM.
CÁI GÌ?
Ừ, NHƯNG LẦN NÀY CÓ VẺ CĂNG ĐẤY.


ĐẾN ĐỜI CON CHÁU LẬN.
NGHE NÓI ƯỚP XÁC ĐỂ TỒN TẠI HÀNG CHỤC NĂM... KHÔNG, HÀNG TRĂM NĂM LẬN.


HÌNH NHƯ TANG LỄ XONG RỒI.


TẠI SAO CHÚNG TA LẠI ĐẾN ĐÂY.
VẬY LÀ TOTO ĐÃ BỊ CHÔN SỐNG...

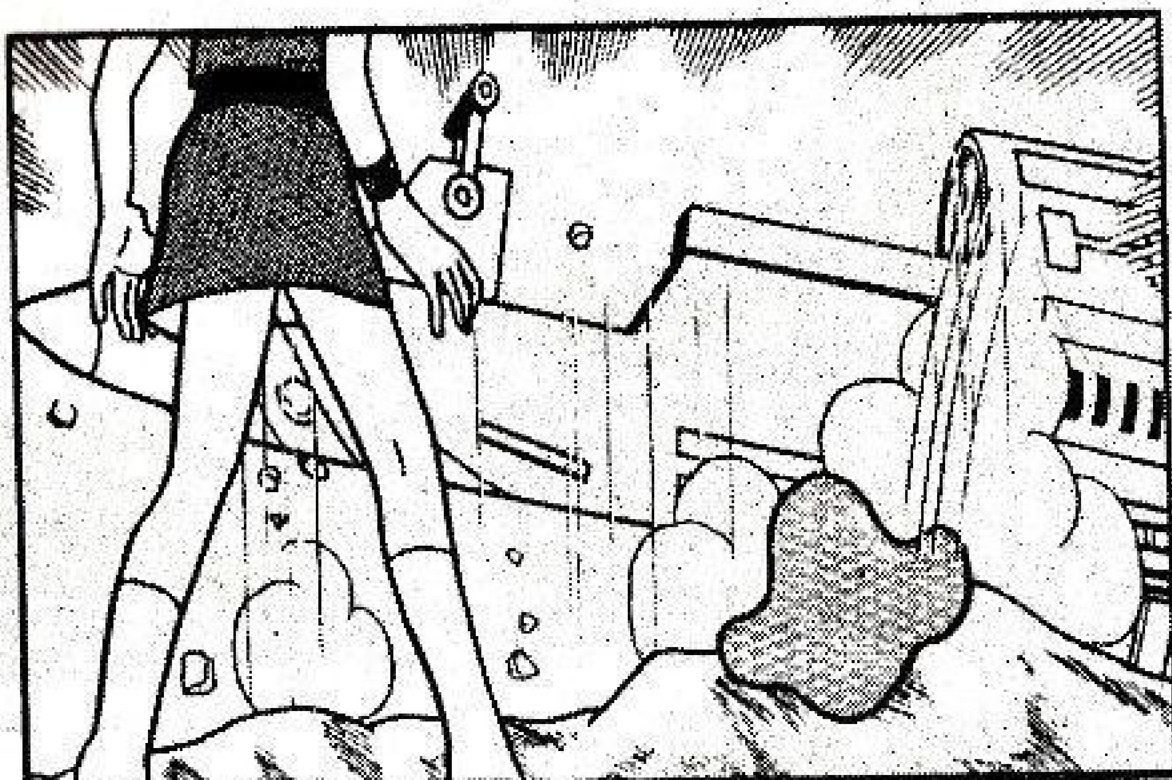



BỖNG NHIÊN TỚ THẤY LO LO NÊN QUAY LẠI TÌM, THÌ RA HAI CẬU RƠI VÀO CẢNH NGỘ TỒI TỆ THẾ NÀY ĐÂY.
ĐÚNG NHƯ TỚ NGHĨ MÀ.


BUYOYON
TỚ ĐÂY, NHANH LÊN.


SAO, GIỜ THÌ CÁC CẬU TIN TỚ CHÍNH LÀ MỘT ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN ƯU TÚ CHƯA?
TIN MÀ, BIẾT RỒI MÀ.


RA ĐI !




TÀU THỜI GIAN LẠI VỀ TAY CHÚNG TA.
CHÚNG TA QUAY LẠI TỪ ĐẦU ĐI.


KHÔNG ĐƯỢC.
TẠI SAO?


KHÔNG THỂ LẶP ĐI LẶP LẠI ĐƯỢC. DÒNG THỜI GIAN CÀNG NẶNG, KHÔNG GIAN CÀNG NỞ RỘNG, RẤT NGUY HIỂM.


TỚ CHẲNG HIỂU GÌ HẾT NHƯNG NHƯ VẬY CHẲNG TỰ DO CHÚT NÀO.

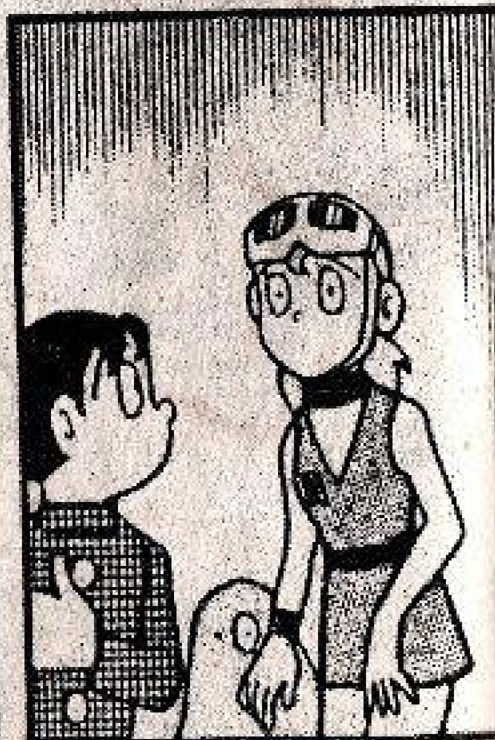

VẬY THÌ TÓM LẠI KẾT CỤC RA SAO?
LÀM GÌ ĐÂY?

GIỜ THÌ...
CHÚNG TA CÓ THỂ VƯỢT QUA SIÊU KHÔNG GIAN VÀO BÊN TRONG KIM TỰ THÁP.
ỐI, COI CHỪNG TÔNG VÀO KÌA !


PHÒNG CHỨA THI HÀI NẰM RẤT SÂU TRONG LÒNG ĐẤT.


ANH TA MẤT Ý THỨC RỒI.
VÌ KHÍ CAR-BONIC QUÁ NHIỀU ĐẤY.


MANG ANH TA RA MAU ĐI.



A... VẬY SAO

CHƯƠNG 5 ĐIỀU 1 GHI LÀ PHẢI TÁC ĐỘNG MỘT CÁCH TỰ NHIÊN...

CỨ LỪNG KHỪNG NHƯ THẾ NÀY THÌ ANH ẤY SẼ CHẾT NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TA MẤT.

CỨ KHOANH TAY NHÌN KHÔNG LÀM GÌ HẾT SAO?

ĐỪNG CÓ CHỌC TỐ NỔI QUẠU NHÉ !

ĐỪNG CÓ ĐI LÒNG VÒNG NỮA, VẬN ĐỘNG NHIỀU THỞ RA NHIỀU CAR-BONIC ĐẤY.

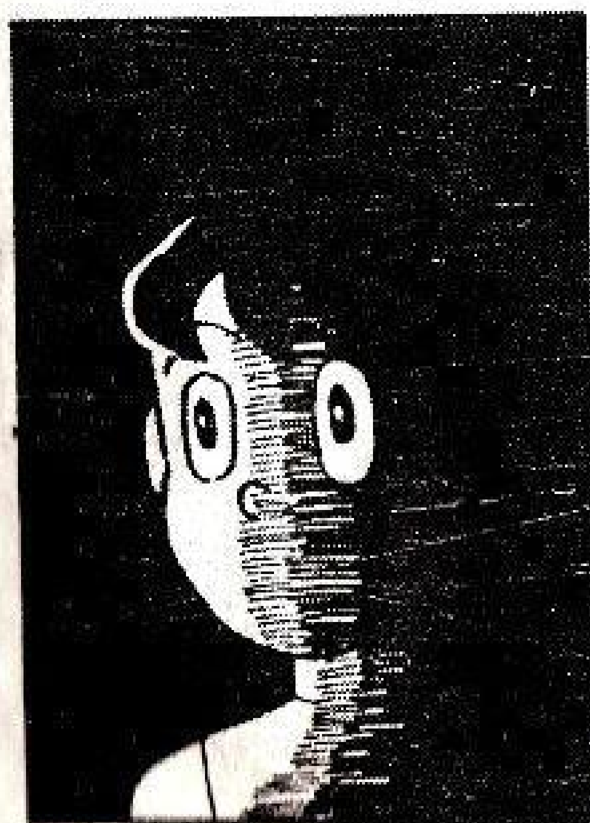
ĐÚNG, CÓ LẼ BỌN TRỘM LĂNG MỘ SẼ ĐẾN ĐẤY, KHI ĐÓ THÌ KIM TỰ THÁP SẼ KHÔNG CÒN ĐÓNG KÍN NỮA.


KHÔNG THỂ NHƯ VẬY VÌ BỌN CHÚNG CẦN 400 NĂM NỮA MỚI ĐẾN ĐƯỢC ĐÂY.




A, ĐÚNG RỒI, PHẢI QUAY NGƯỢC LẠI...

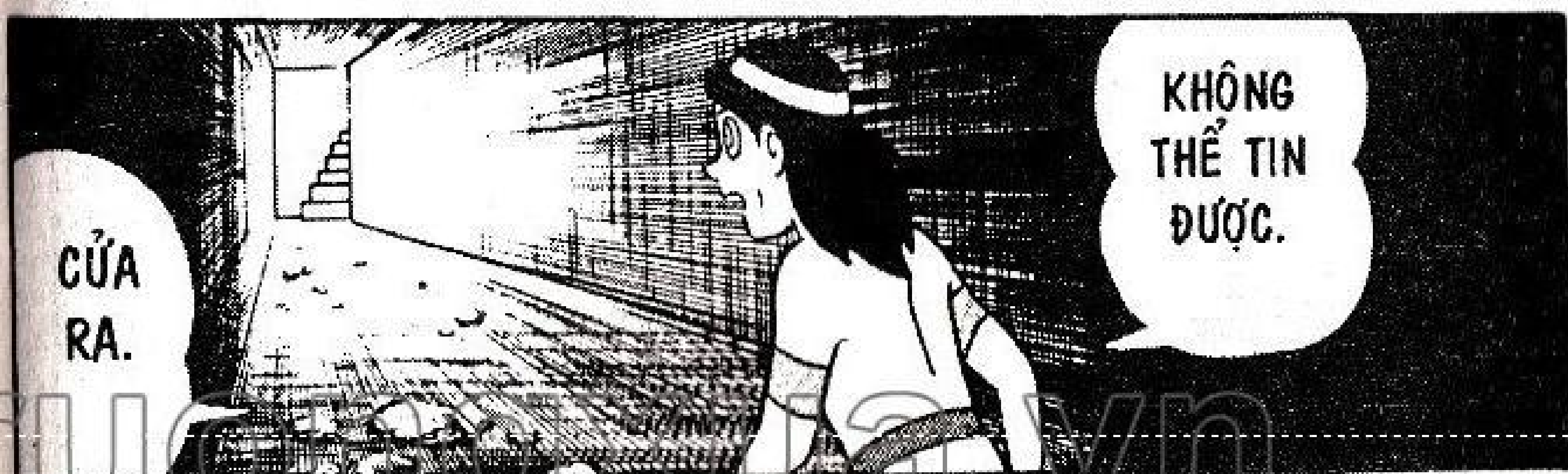

VỤT




CÁI GÌ SÁNG LÊN VẬY?

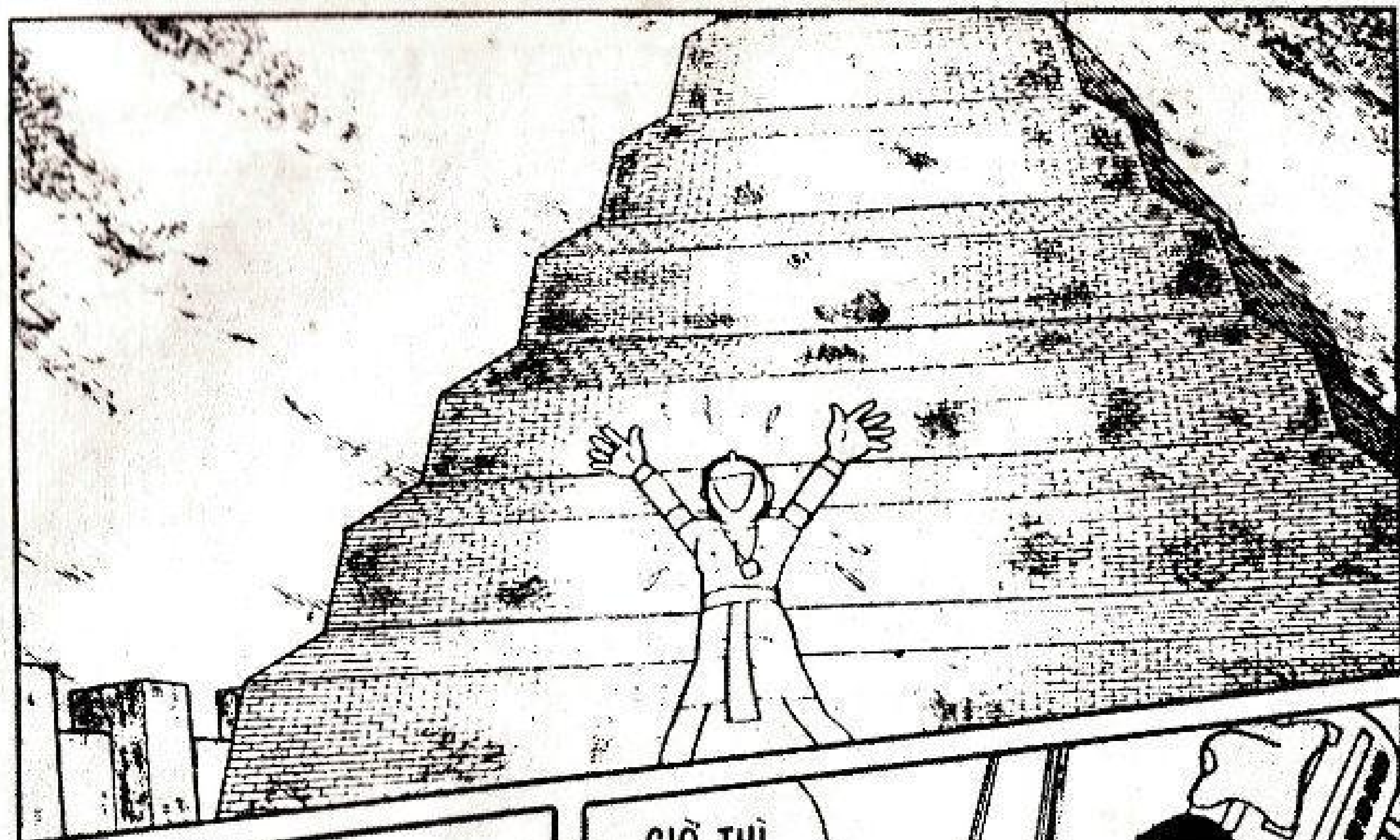

TỚ ĐƯA KIM TỰ THÁP NÀY VÀO TRONG TRƯỜNG ẢNH HƯỞNG CỦA TÀU THỜI GIAN RỒI CHUYỂN TẤT CẢ LÙI VỀ SAU 400 NĂM.
KHI ĐÓ THÌ BỌN TRỘM ĐÃ PHÁ ĐƯỢC CỬA VÀO CĂN PHÒNG NÀY RỒI.



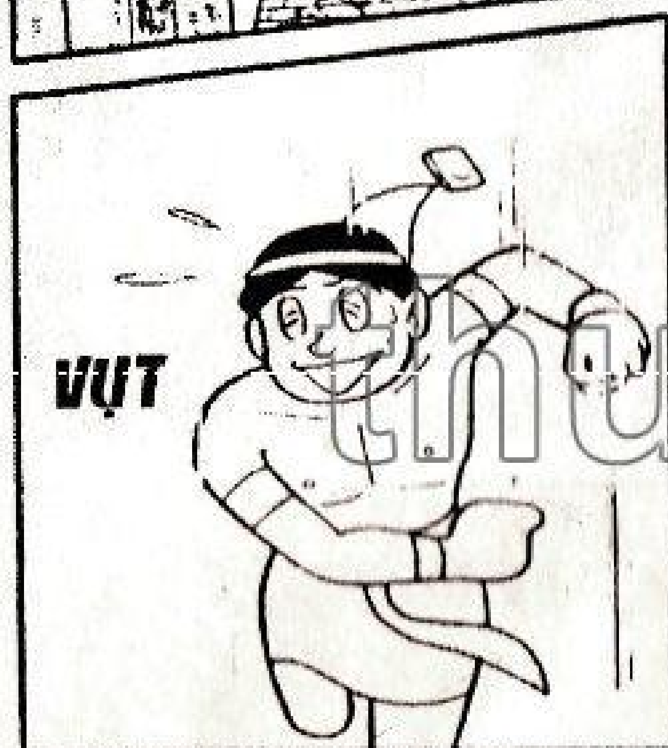

KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC.
CỬA RA.

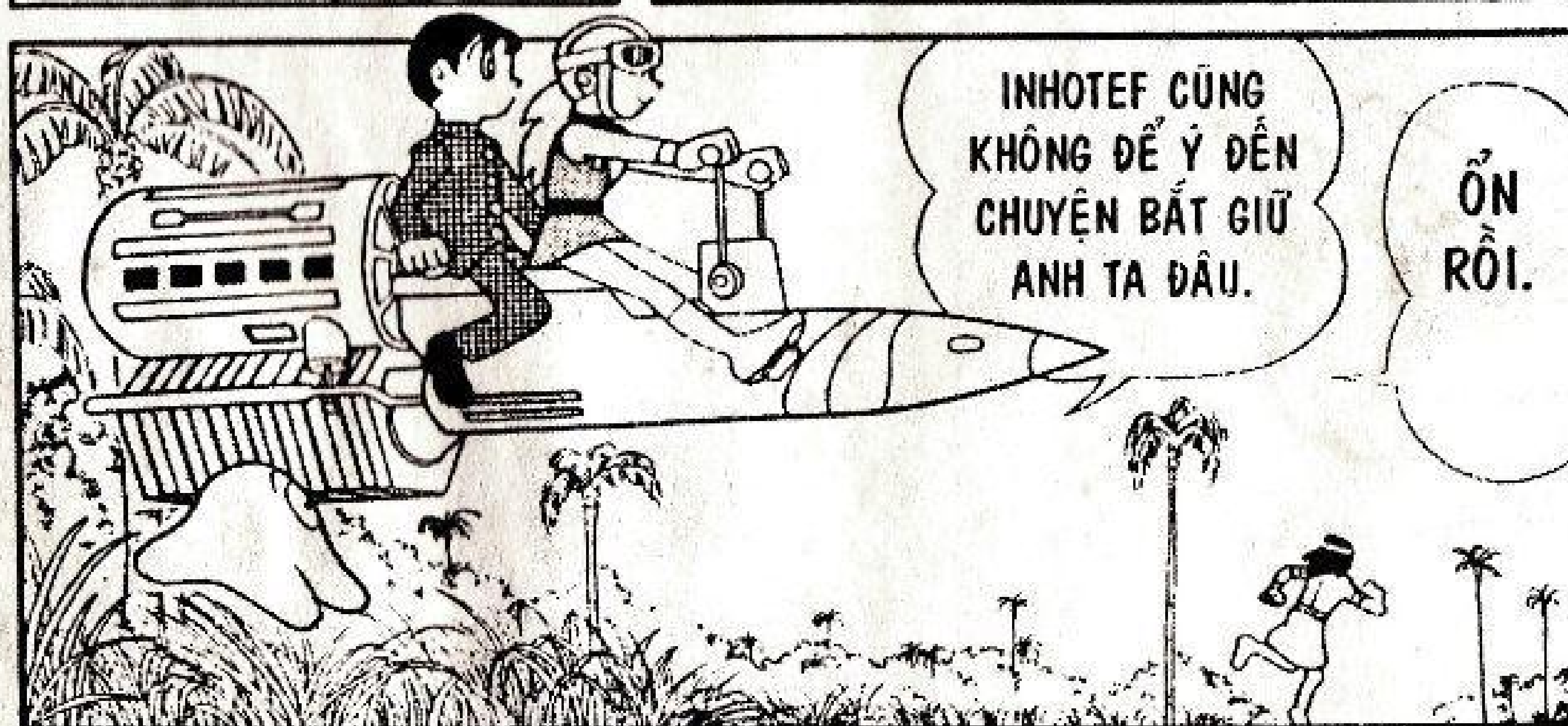


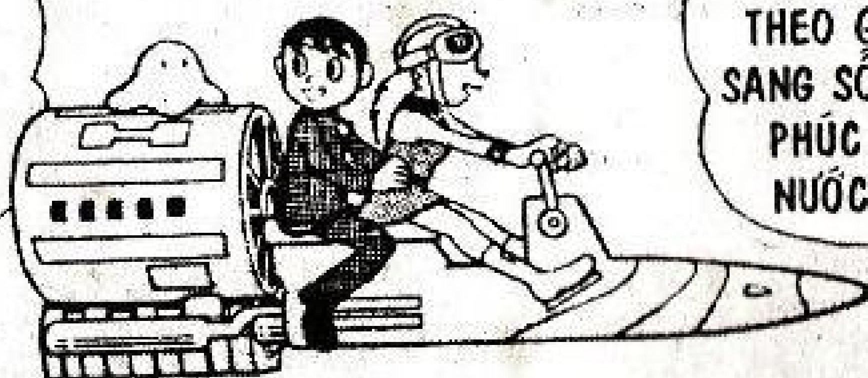


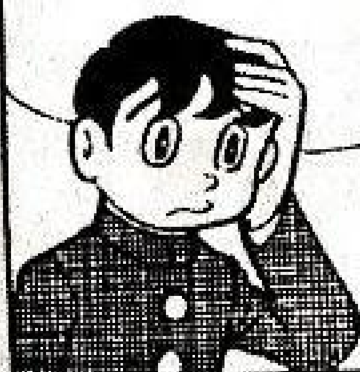



GIỜ THÌ CHUYỂN TRỞ VỀ LẠI 400 NĂM TRƯỚC


VỤT


ỔN RỒI.
INHOTEF CŨNG KHÔNG ĐỂ Ý ĐẾN CHUYỆN BẮT GIỮ ANH TA ĐÂU.

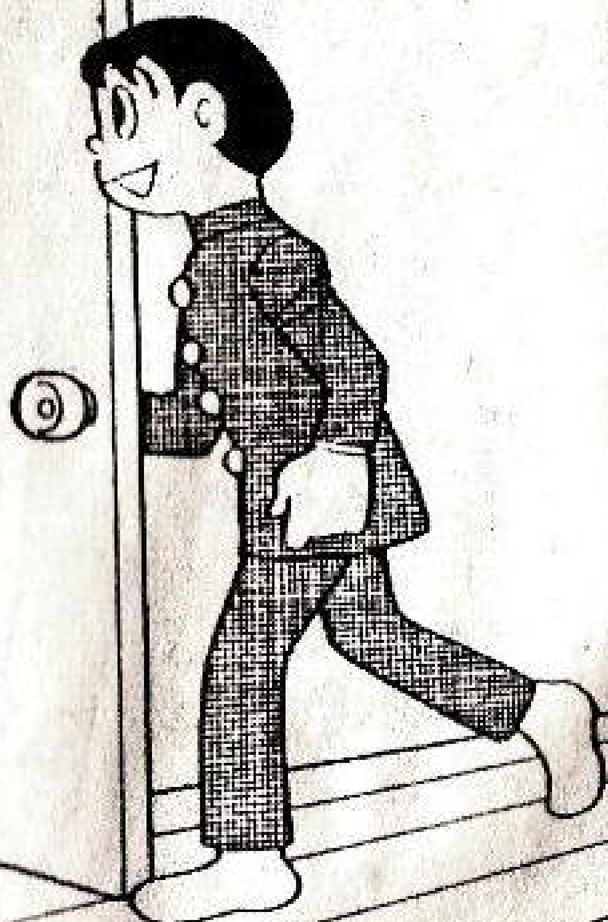

KẾT QUẢ KHẢO SÁT CỦA TRUNG TÂM LÀ...
ANH TA MANG THEO GIA ĐÌNH SANG SỐNG HẠNH PHÚC Ở MỘT NƯỚC KHÁC.


NHƯNG TỚ ĐÃ BẮT SHIRAKI ĐỢI LÂU QUÁ RỒI...

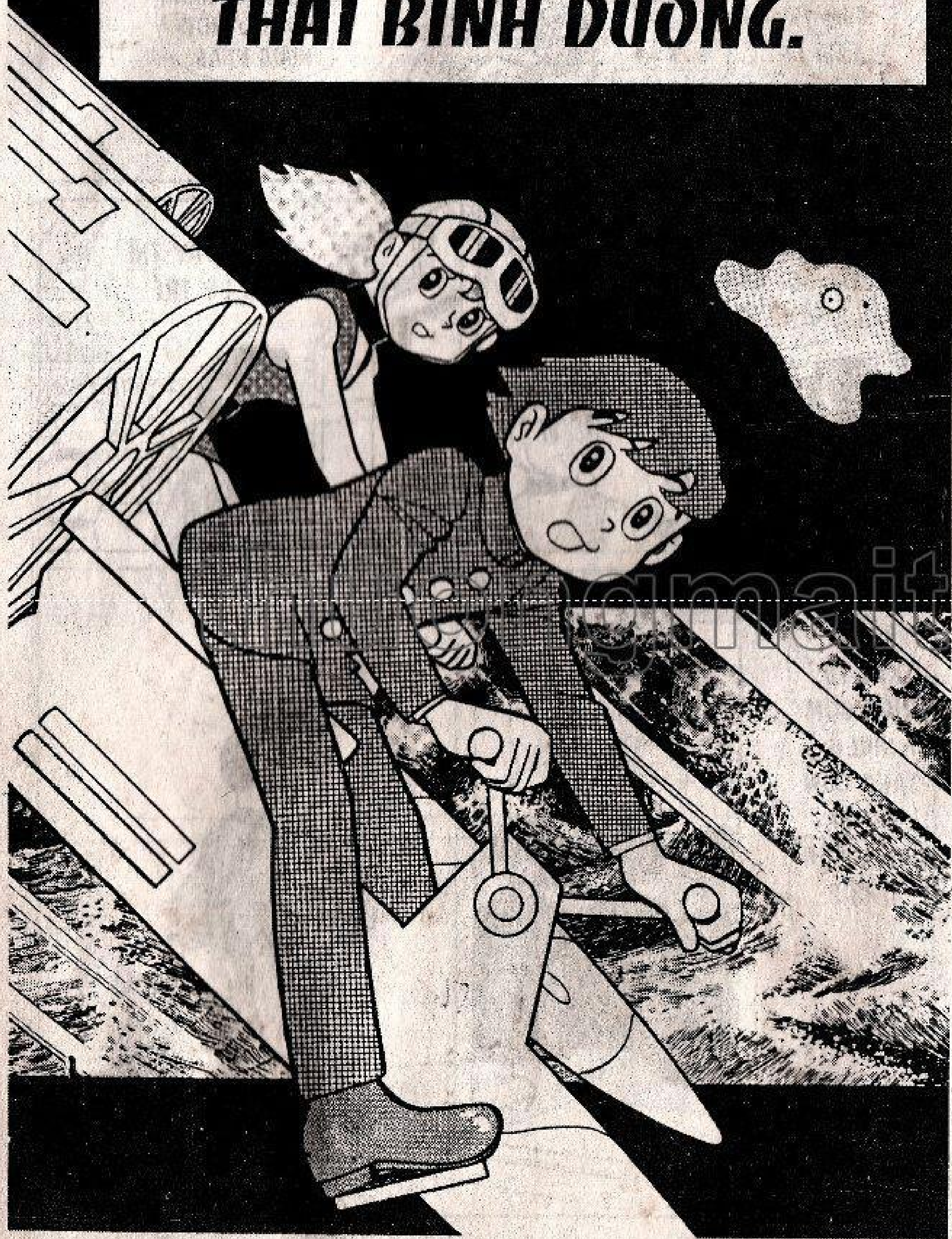

CHẲNG SAO ĐÂU, TỚ SẼ CHO TÀU QUAY LẠI 5 PHÚT SAU KHI XUẤT PHÁT.


Ừ NHỈ, VẬY THÌ ĐÂU CÓ TRỄ.


ĐÓ LÀ KIM TỰ THÁP GỒM NHIỀU TẦNG CỦA VỊ VUA JASEL CỦA AI CẬP.



NGƯỜI CỔ ĐẠI VƯỢT QUA THÁI BÌNH DƯƠNG.



ĐỪNG CÓ ỈU XÌU VẬY.

BỊ THẦY LA THÌ CÓ GÌ ĐÂU MÀ THẤT VỌNG CHỨ !





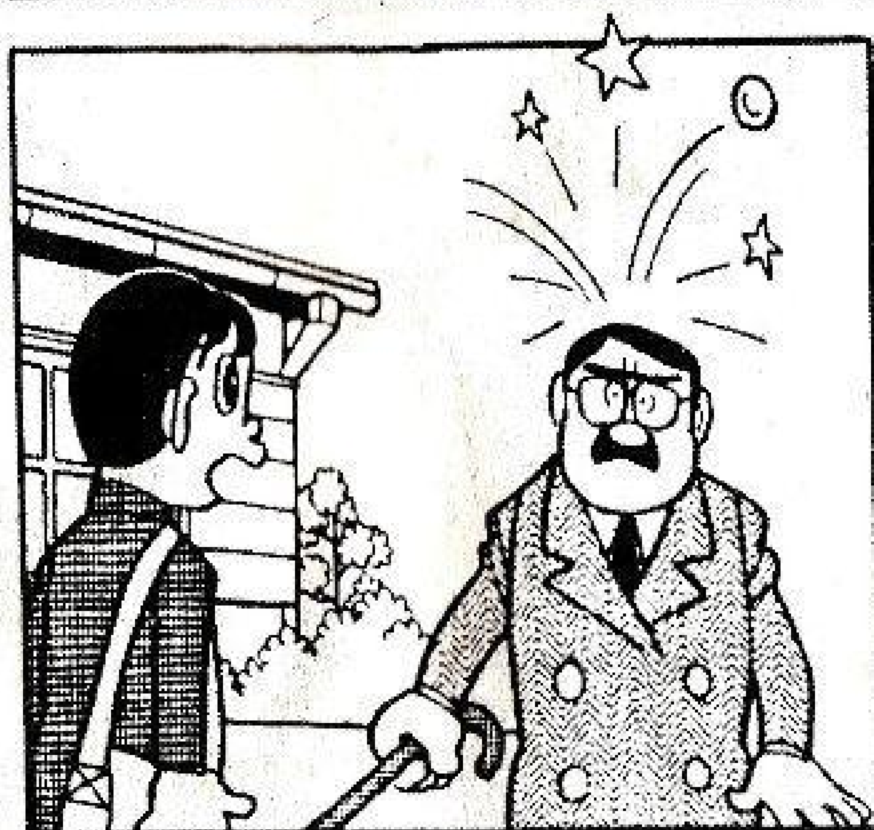



VUI LÊN NHÉ !
CHÀO NHA.


MỌI NGƯỜI NÓI VẬY ĐỂ AN ỦI MÌNH.
MÌNH CHẲNG THÍCH CHÚT NÀO,
CÀNG NGHE CÀNG BUỒN.

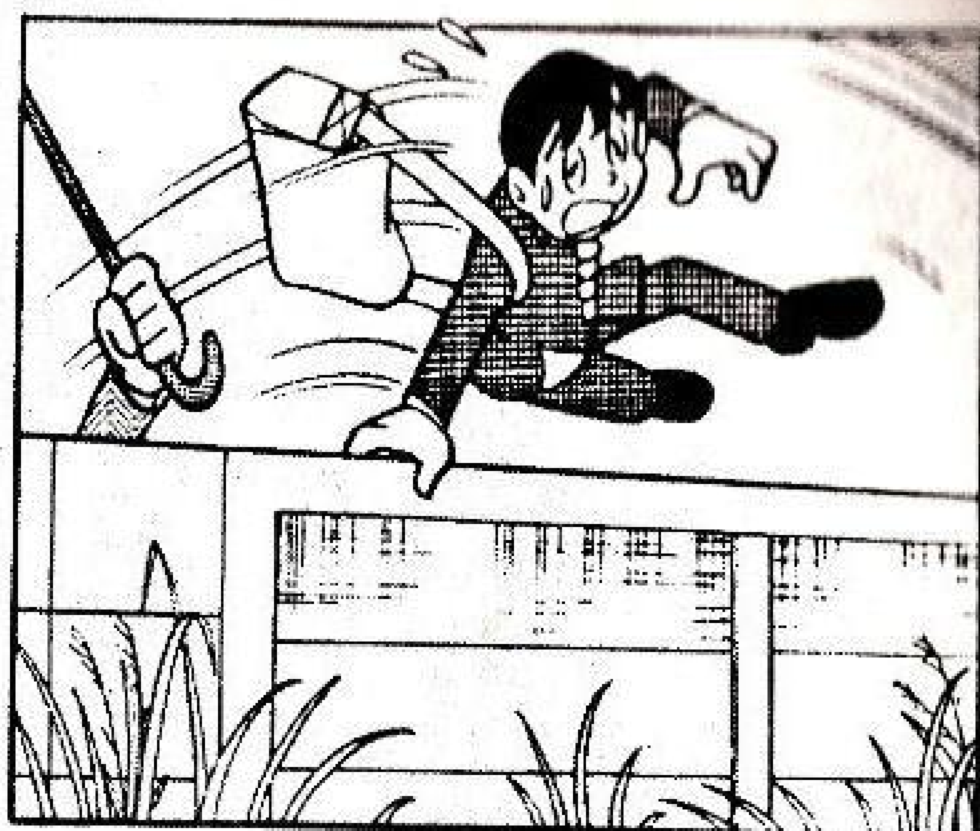

MÌNH LÀ NGƯỜI CÓ ẢNH HƯỞNG ĐẾN LỊCH SỬ,
NẾU KHÔNG CÓ MÌNH, LỊCH SỬ TƯƠNG LAI SẼ THAY ĐỔI,
RIM ĐA NÓI VẬY, CHẮC CHẮN LÀ ĐÚNG NHƯ VẬY.


MỘT NGƯỜI QUAN TRỌNG NHƯ VẬY MÀ...
CỐP

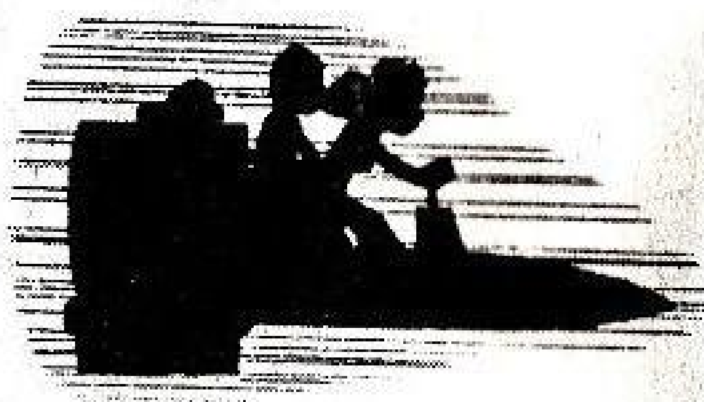


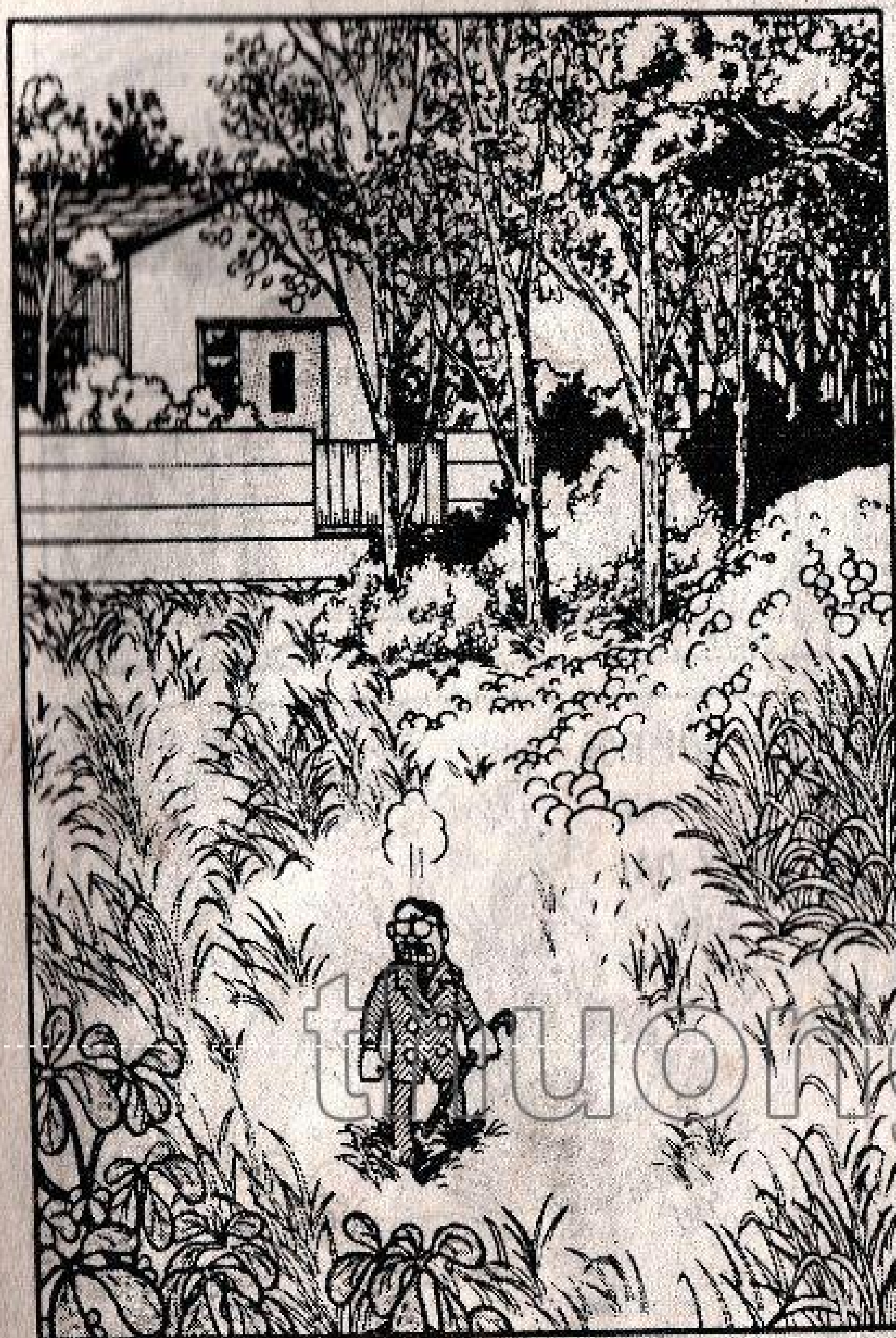

CHÁU XIN LỖI, CHÁU KHÔNG CỐ Ý Ạ !
HỪ, MI CỐ Ý THÌ CÓ !


ĐI ĐỨNG KIỂU GÌ LẠI HÚC VÀO NGƯỜI TA.
TA SẼ CHO MI MỘT TRẬN.




XIN LỖI RỒI MÀ, ÔNG NÀY DAI GHÊ.



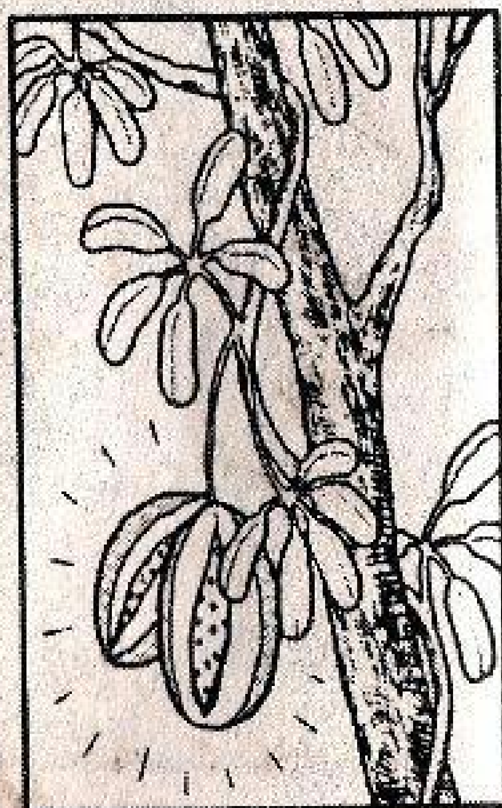



TA NHẤT ĐỊNH KHÔNG THA CHO MI ĐÂU.


MÌNH CŨNG CHẲNG DÁM GẶP LẠI KHUÔN MẶT ĐẰNG ĐẰNG SÁT KHÍ ĐÓ ĐÂU.


HÌNH NHƯ ÔNG TA BỎ QUA RỒI.






Ồ, TRÁI LÊKIMA, TRÔNG NGON QUÁ.
NHƯNG NÓ VẪN CHƯA CHÍN HẲN.


MÌNH SẼ QUAY LẠI CHỖ NÀY.
CHẮC VÀI HÔM NỮA LÀ NÓ CHÍN.


CHÀO BẠN !
TỚ VỀ RỒI ĐÂY !


CÀNG NGHĨ ĐẾN CHUYỆN BÀI TẬP MÌNH CÀNG THẤY KHÓ CHỊU.
DÙ SAO THÌ VẪN PHẢI LÀM TRƯỚC KHI ĐI NGỦ.


ĐỪNG NGHĨ ĐẾN VIỆC ĐỂ BÀI TẬP ĐẾN ĐÊM, PHẢI LÀM NGAY BÂY GIỜ.


MÌNH BIẾT VẬY RỒI MÀ VẪN THẤY BỰC BỘI.


AI ĐÓ ?
CHẲNG CÓ AI Ở ĐÂY HẾT, CẬU RA MẶT ĐI.


RIM
BON


TỚ KHÔNG PHẢI Ở ĐÓ ĐÂU, TỚ ĐANG Ở TRONG PHÒNG CỦA TỚ MÀ.
NHÌN TRÊN GIƯỜNG ĐI.

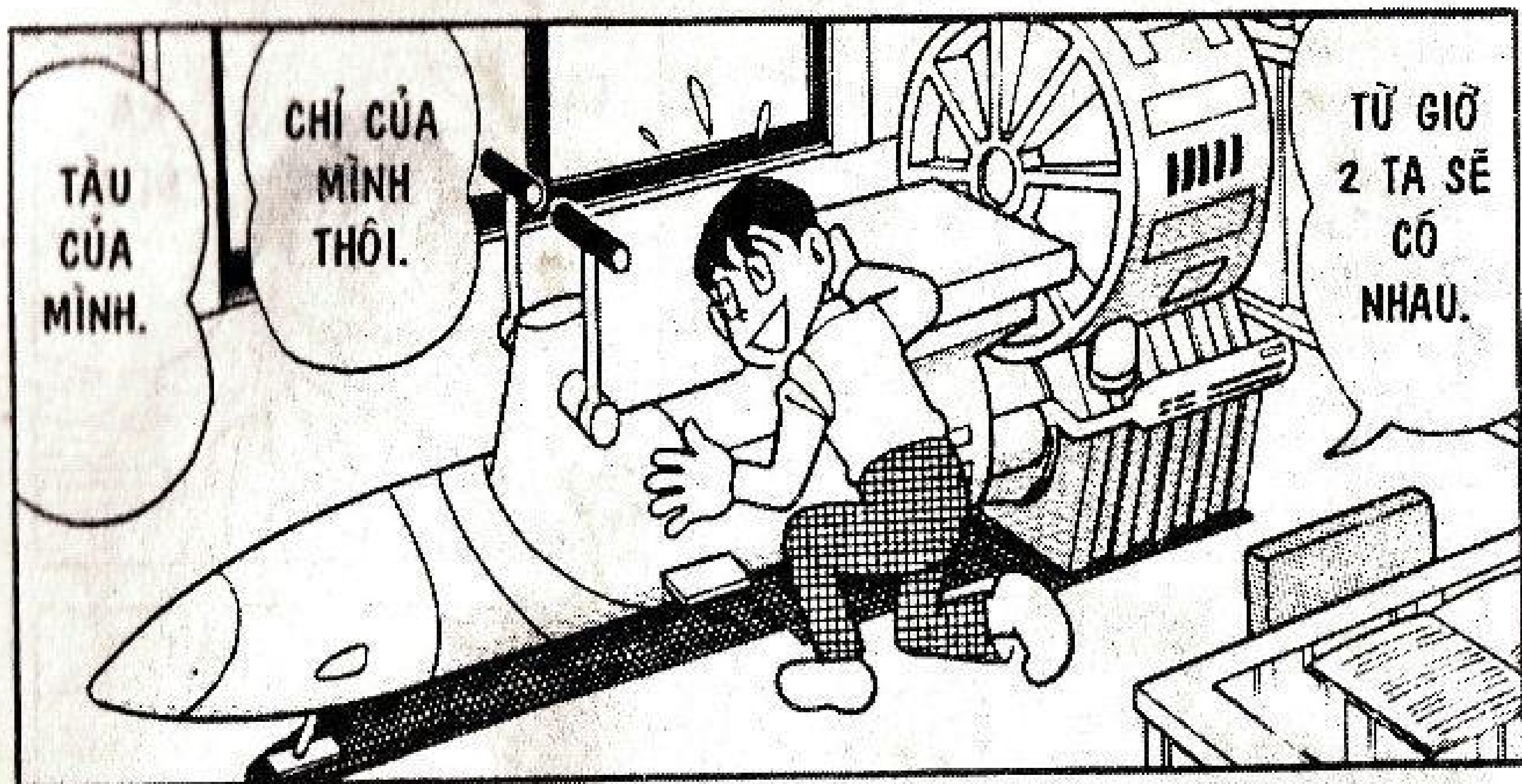

MÁY TRUYỀN TIN.
ĐÂY LÀ THIẾT BỊ CẤP CHÍNH THỨC CHO CẬU.





BRỪM BRỪM

HA, CHÚ MÀY TỰ GIẤU MÌNH TRÊN TRẦN NHÀ HẢ?


TẦU CỦA MÌNH.
CHỈ CỦA MÌNH THÔI.
TỪ GIỜ 2 TA SẼ CÓ NHAU.


NHỮNG CÁCH ĐIỀU KHIỂN ĐÃ VÀO ĐẦU MÌNH TỪ LÂU RỒI.
NHỜ MÁY HỌC CƯỠNG BỨC.

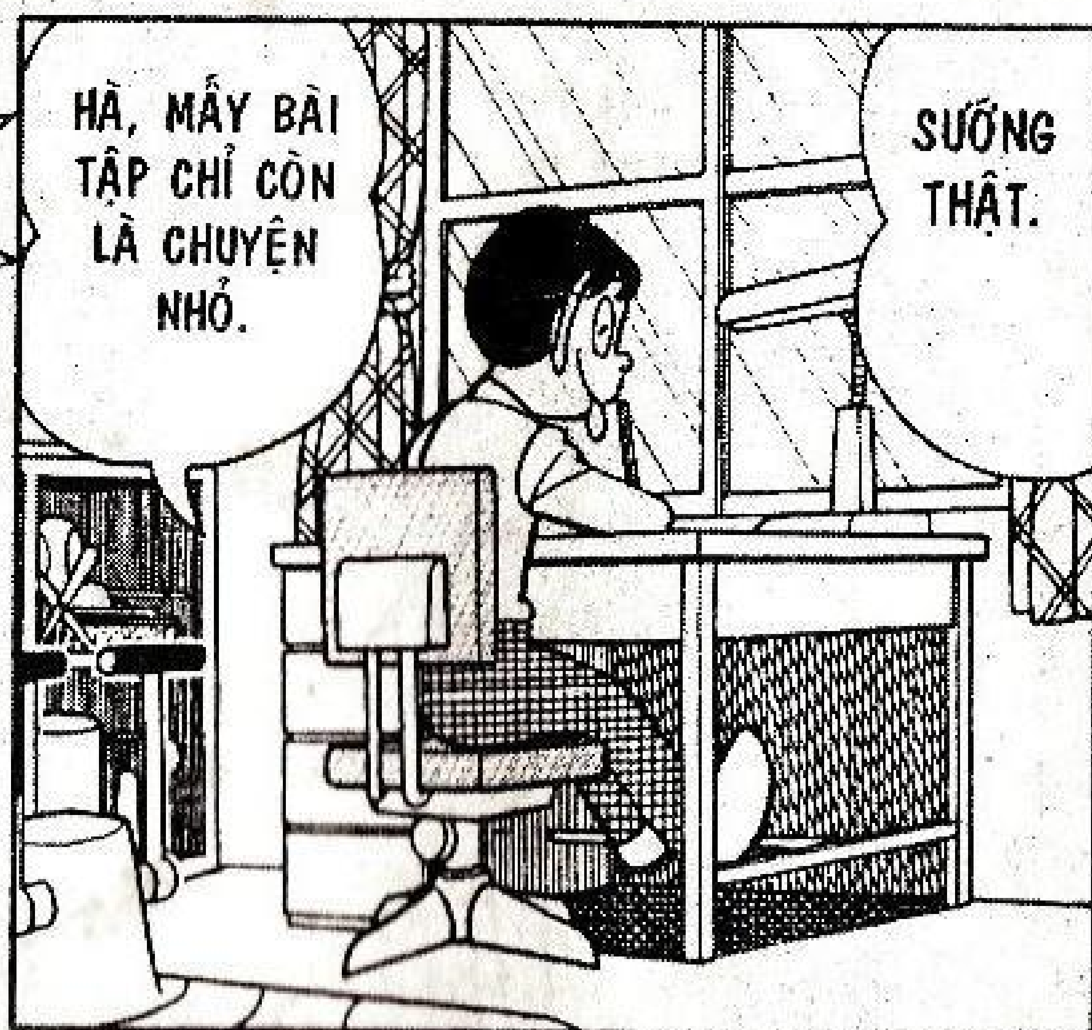



A, MÌNH NGHĨ RA RỒI.


TOÀN BỘ SÁCH VỞ.

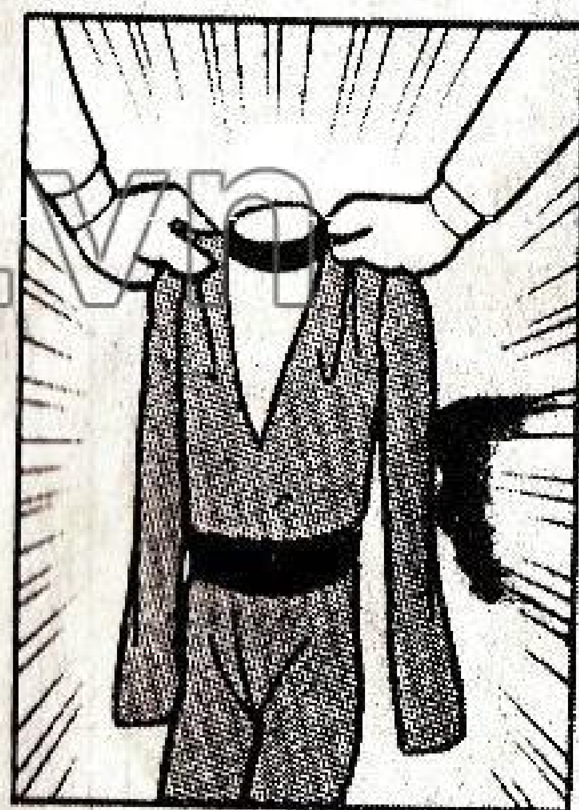

CHO VÀO ĐẦU, VÀO ĐI.

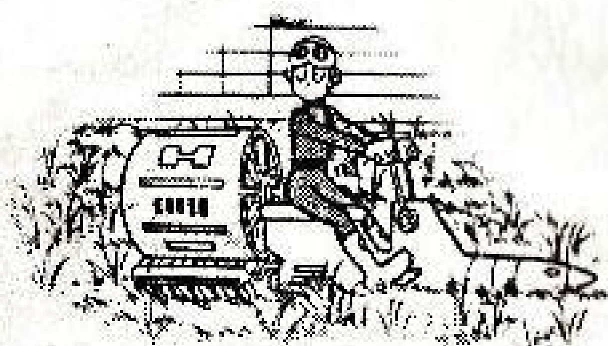

TẤT CẢ NHỮNG GÌ CẦN HỌC ĐÃ VÀO ĐẦU MÌNH HẾT RỒI, KHOÁI QUÁ.


HÀ, MẤY BÀI TẬP CHỈ CÒN LÀ CHUYỆN NHỎ.
SƯỚNG THẬT.


HÊ HÊ, LOÁNG MỘT CÁI LÀ XONG


HÀ HÀ, QUÁ KHỎE.



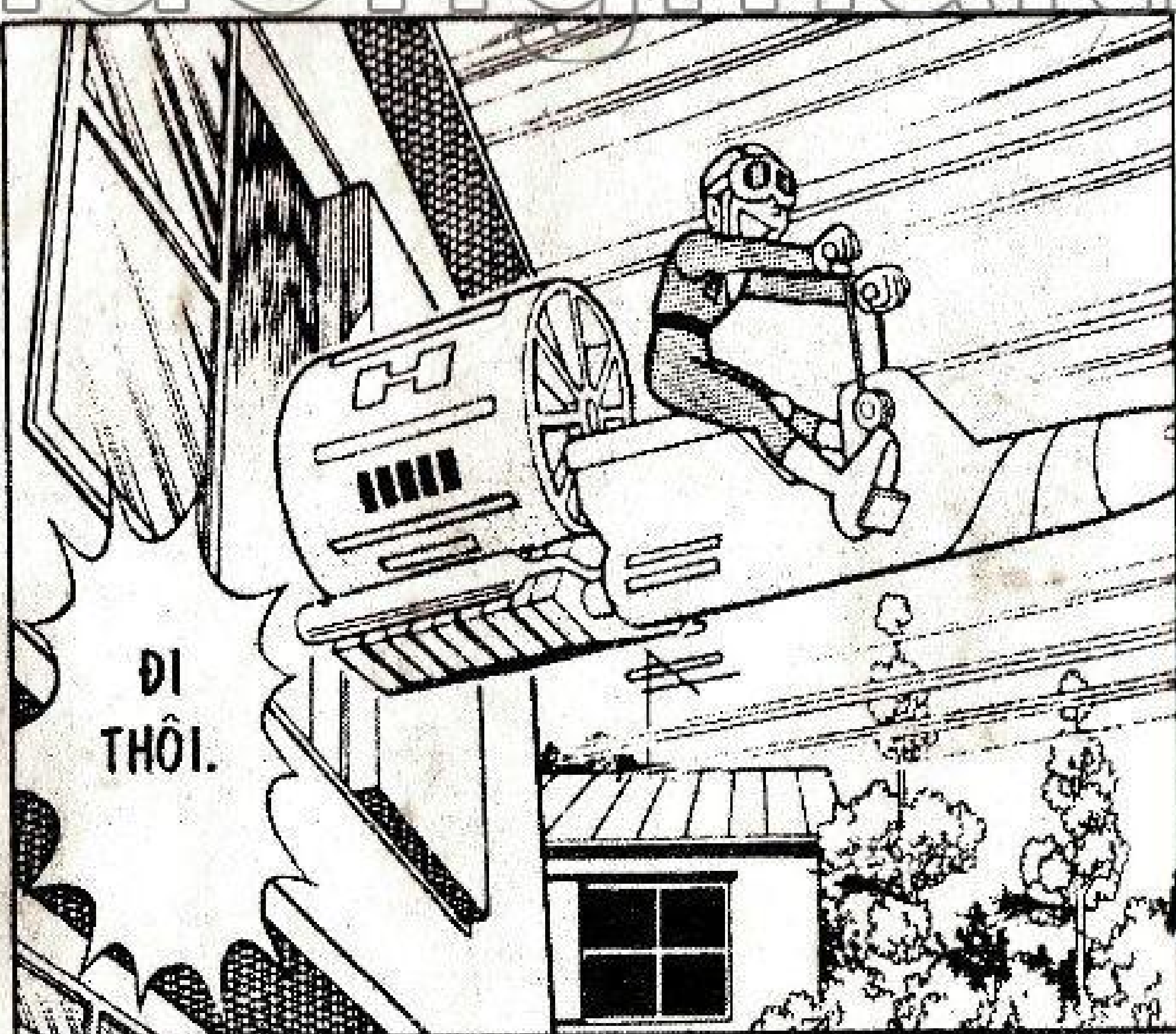



ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN BON.

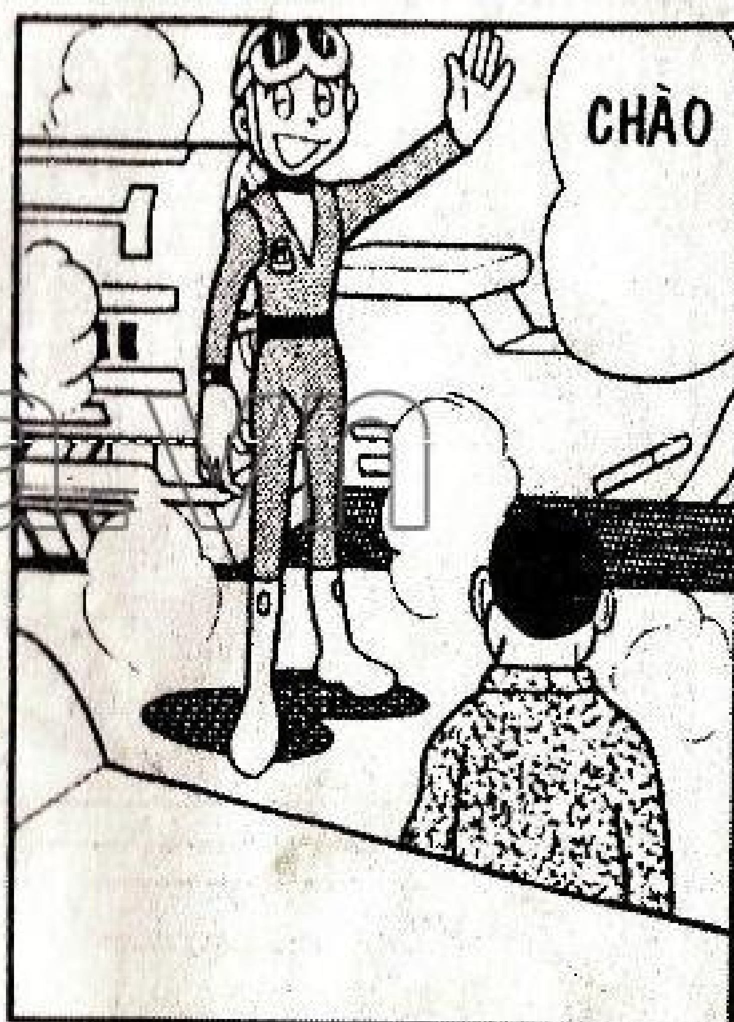

MÌNH MUỐN KHOE CHO MẤY BẠN BIẾT QUÁ.
NHƯNG NGUYÊN TẮC CỦA ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN LÀ BÍ MẬT, TIẾC THẬT.


À, ĐÚNG RỒI.
CÓ MÁY QUÊN MÀ.


CHO HỌ THẤY, NGẠC NHIÊN RỒI NỂ SỢ, SAU ĐÓ THÌ LÀM CHO HỌ QUÊN CÓ SAO ĐÂU.


ĐI THÔI.


ẦM ẦM


CHÀO


BON PHẢI KHÔNG ?

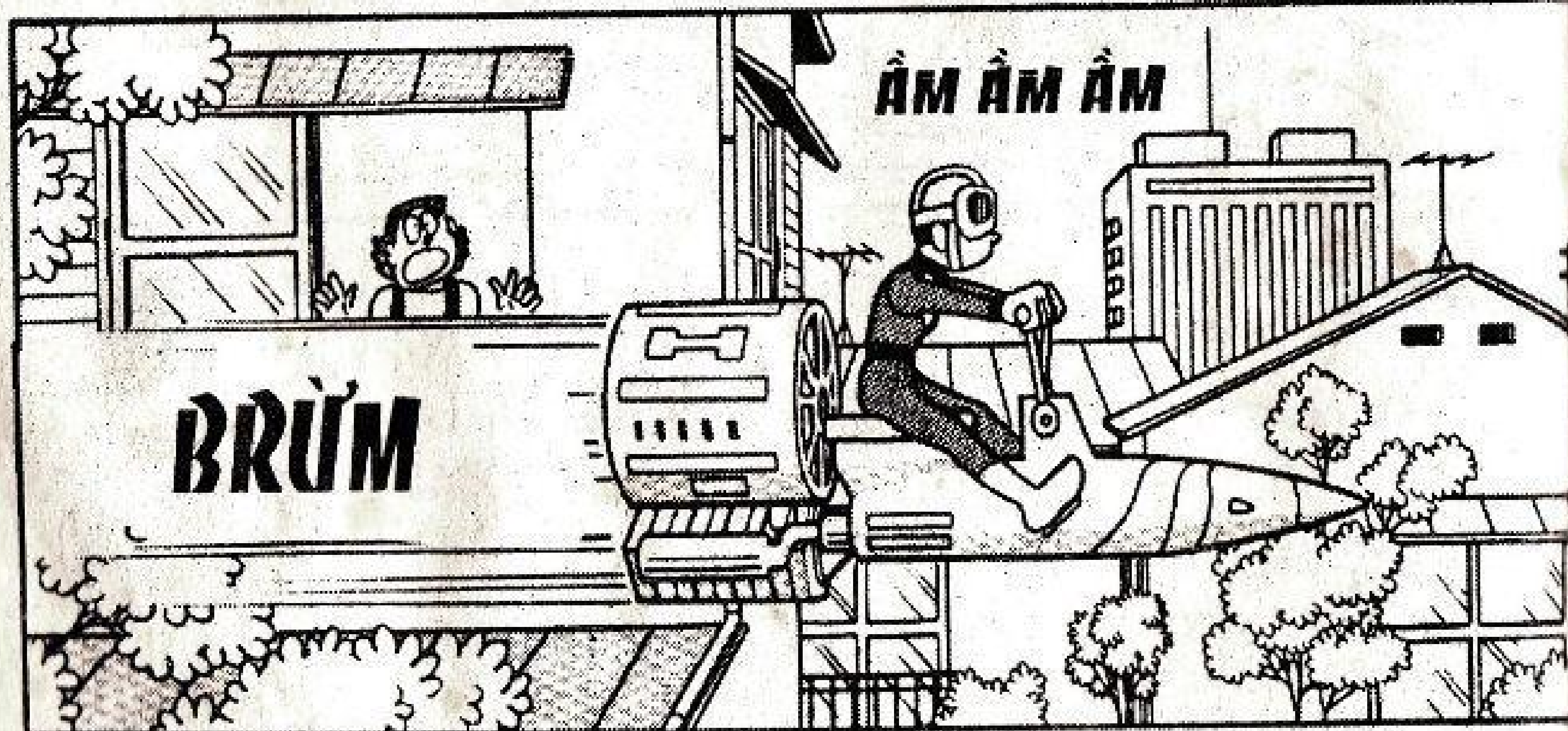

CẬU ĐÃ LÀM BÀI TẬP Ở NHÀ CHƯA ?
BÀI TẬP BÂY GIỜ ĐỐI VỚI TỚ LÀ CÁI QUÁI GÌ CHỨ !


BÂY GIỜ, TỚ LÀ ĐỘI VIÊN ĐỘI TUẦN TRA THỜI GIAN CHỨ BỘ.
TỨC LÀ DU HÀNH NGƯỢC XUÔI DÒNG THỜI GIAN.

THÔI ĐỦ RỒI, CẬU CHẲNG HIỂU GÌ HẾT.

CẬU TA BAY RA CỬA SỔ?

BON ƠI!

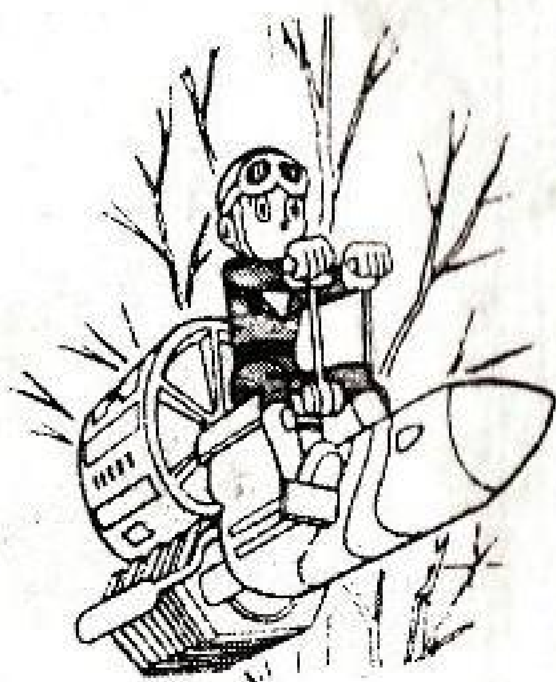
……
ỦA, AI LÀM GÌ VẬY TA.

ẦM ẦM ẦM
BRỪM

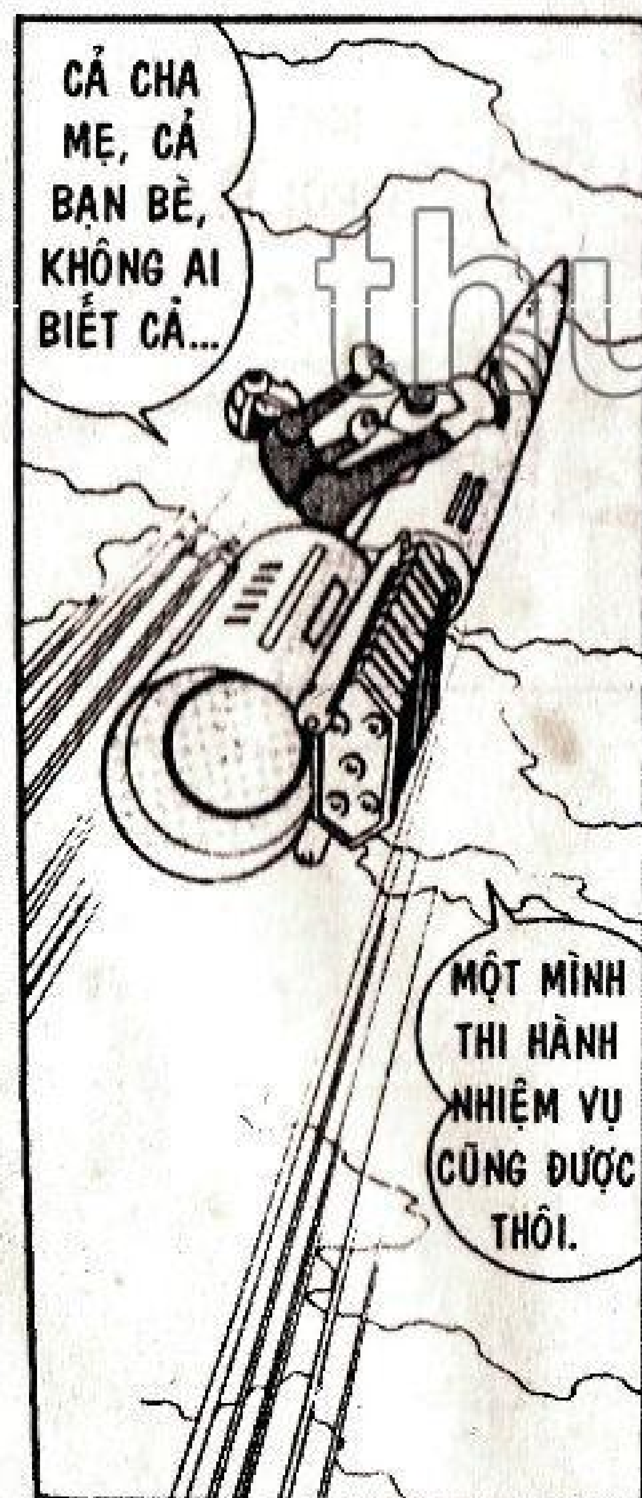

KHÔNG ĐƯỢC.
NẾU CHƯA LÀM BÀI XONG THÌ TỚ KHÔNG ĐI CHƠI ĐƯỢC ĐÂU.


TỚ LÀM XONG HẾT RỒI.
CẬU THẤY BỘ CÁNH CỦA TỚ THẾ NÀO, CÓ OAI KHÔNG?
XẠO HOÀI.
MỚI ĐÓ LÀM SAO CẬU LÀM XONG HẾT ĐƯỢC?


CẬU HIỂU KHÔNG, NẾU KHÔNG LÀM HẾT NHỮNG CÔNG VIỆC CỦA MÌNH THÌ MAI NÀY CẬU SẼ CHẲNG CÓ ÍCH GÌ HẾT CHO XÃ HỘI.


HÃY CỐ LÊN...
ỦA, CẬU TA BIẾN ĐI ĐÂU MẤT TIÊU RỒI NHỈ ?




CÁC BẠN LÀM SAO HIỂU ĐƯỢC MÌNH KIA CHỨ !
TRONG THẾ GIỚI BÍ ẨN THÔI.
DÙ SAO THÌ ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN CŨNG CHỈ TỒN TẠI.

CẢ CHA MẸ, CẢ BẠN BÈ, KHÔNG AI BIẾT CẢ...
MỘT MÌNH THI HÀNH NHIỆM VỤ CŨNG ĐƯỢC THÔI.


TÍT TÍT TÍT

MÁY TRUYỀN TIN KÊU.

VÂNG, CHỈ THỊ GÌ Ạ?

BON, CẬU ĐANG LÀM GÌ ĐÓ?

RIM ĐÓ HẢ, CÓ CHUYỆN GÌ KHÔNG?

BAY LÊN ĐÂY CHƠI VỚI TỚ ĐI, THÍCH LẮM.

ĐỪNG CÓ BA HOA NỮA, QUAY VỀ MAU.

TẠI SAO ?

TRUNG TÂM ĐANG ỒN ÀO CẢ LÊN ĐẤY, TRUNG TÂM PHÁT HIỆN MỘT ĐỘI VIÊN BAY LANG THANG ĐI CHƠI.

NHƯNG NHƯNG...

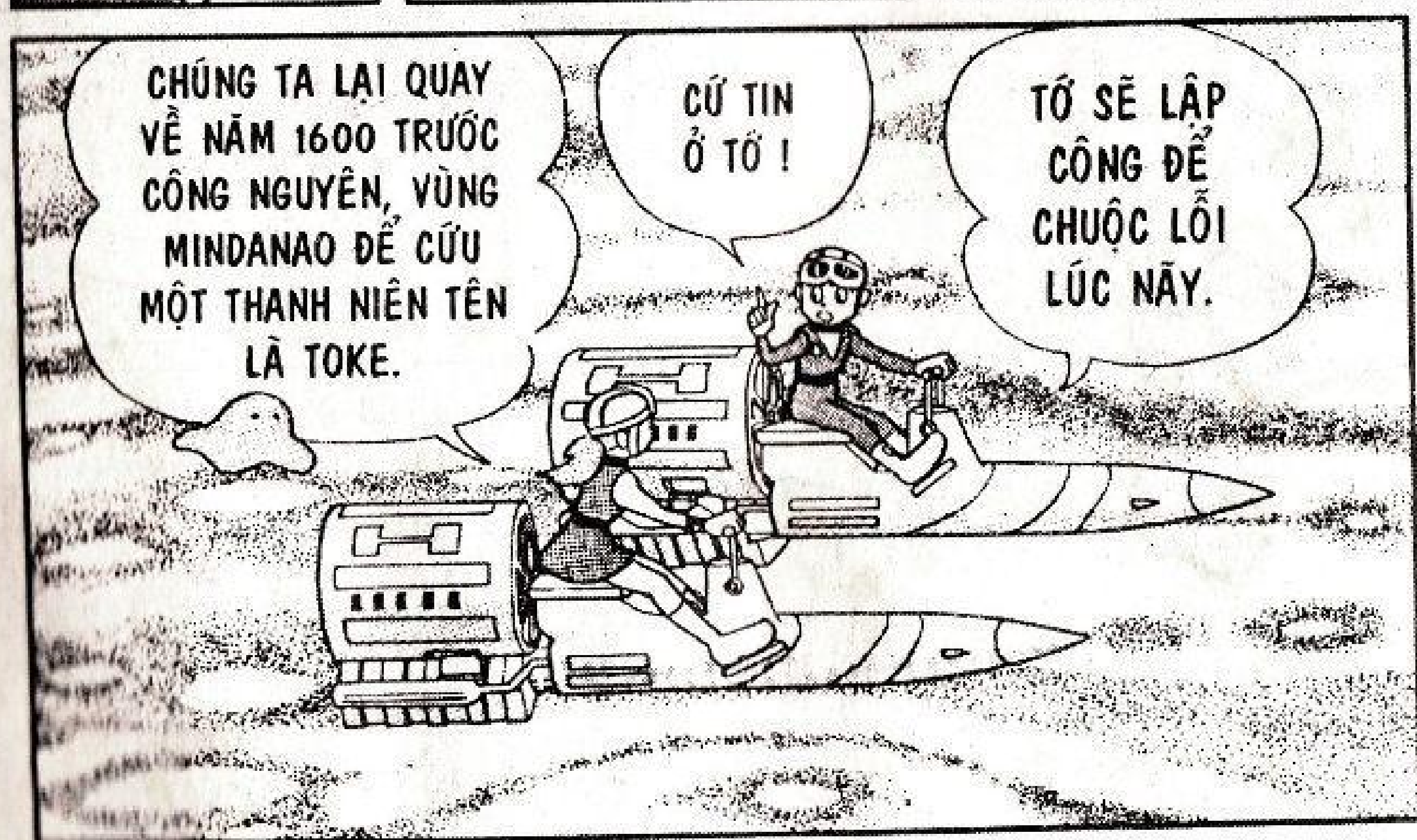
NHƯNG CÁI GÌ... CÁI TÀU TO ĐÙNG NHƯ VẬY BAY QUA BAY LẠI AI MÀ CHẲNG BIẾT.

Ồ, CÓ GÌ ĐÁNG LO ĐÂU, TỚ BẬT MÁY QUÊN RỒI MÀ.


NẾU AI ĐÓ CHỤP HÌNH THÌ SAO?
CHỤP HÌNH CHẲNG LIÊN QUAN GÌ ĐẾN KÝ ỨC CẢ NÊN MÁY ĐÂU CÓ TÁC DỤNG ĐÂU.
THÔI CHẾT.


THÔI ĐƯỢC RỒI, HÔM NAY CHƯA CÓ CHUYỆN GÌ ĐÂU.
NHƯNG CHẮC LÀ CẬU SẼ KHÔNG CÒN LÀ ĐỘI VIÊN CHÍNH THỨC ĐÂU.
TỚ THẬT LÀ NGỐC. XIN LỖI.


TÍT TÍT
RIM ĐÂY Ạ!
DẠ.. DẠ.. EM HIỂU Ạ!


CHÚNG TA LẠI QUAY VỀ NĂM 1600 TRƯỚC CÔNG NGUYÊN, VÙNG MINDANAO ĐỂ CỨU MỘT THANH NIÊN TÊN LÀ TOKE.
CỨ TIN Ở TỚ!
TỚ SẼ LẬP CÔNG ĐỂ CHUỘC LỖI LÚC NÃY.

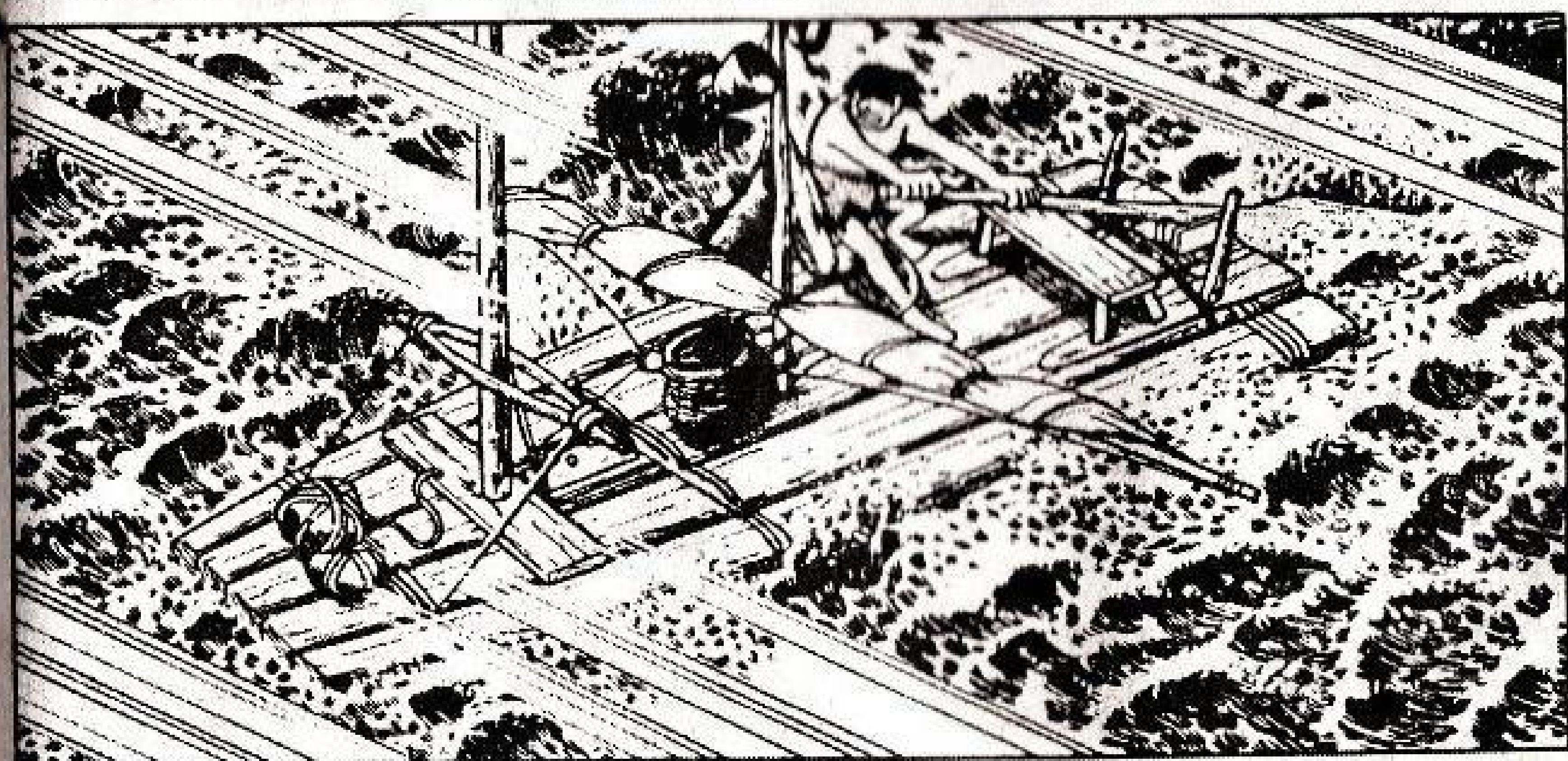
KIA KÌA !

ẦM

ẦM

ẦM

ẦM



CÁI BÈ TÍ XÍU KIA LÀM SAO CHỐNG CHỌI NỔI GIÓ TO SÓNG LỚN THẾ NÀY.

Ô, ANH TA VẪN CÒN SỐNG SAO ?

ÀO ÀO

LÀM SAO ĐÂY?

CHÚNG TA PHẢI RA TAY MAU.

GIÚP ANH TA NHÉ !

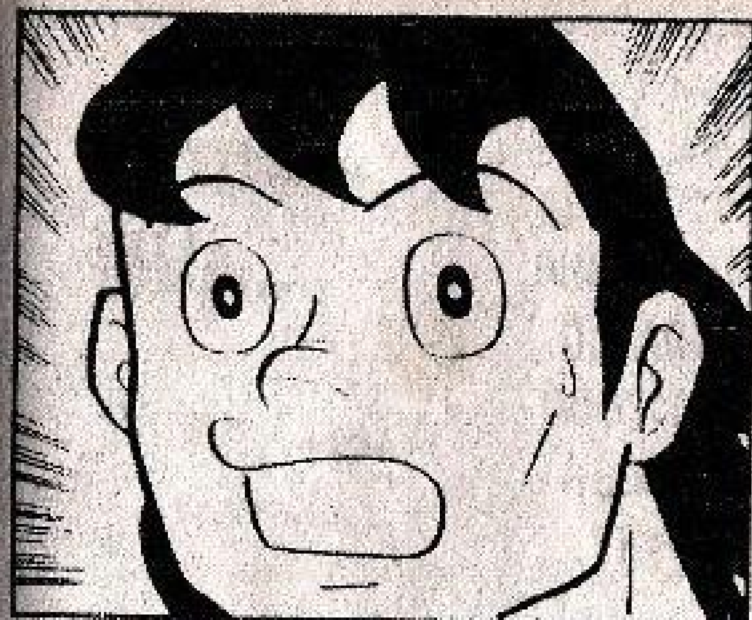
KHÔNG CẦN ĐÂU.

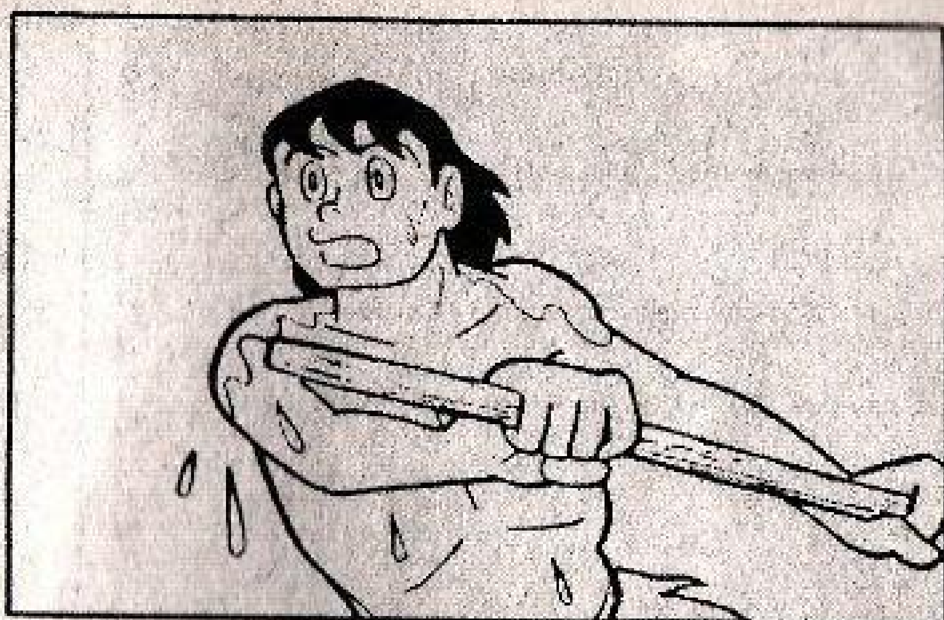
SỬ DỤNG CÁI CÁCH CHÚNG TA DÙNG VỤ KIM TỰ THÁP CHẮC LÀ ĐƯỢC ĐÓ.

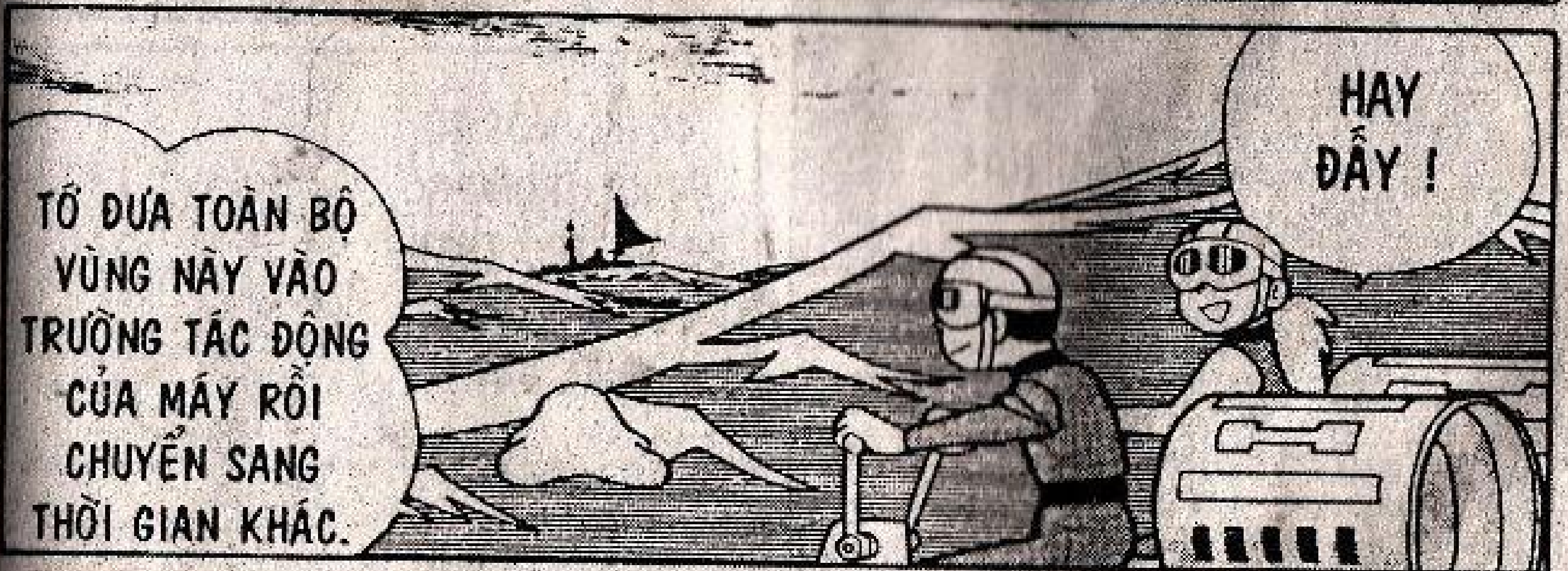
CLICK

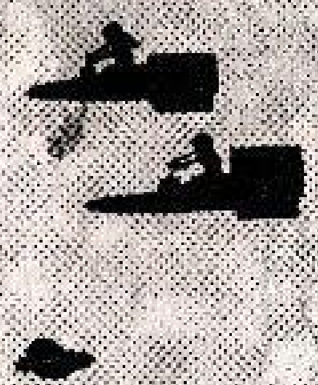
VÙ

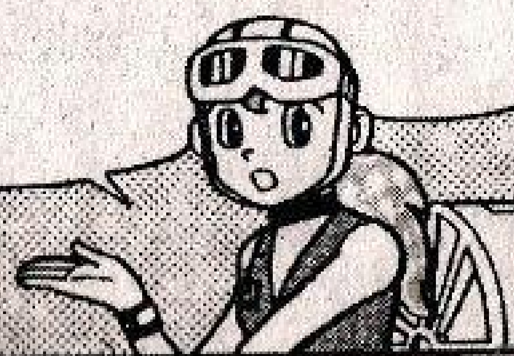
VÙ



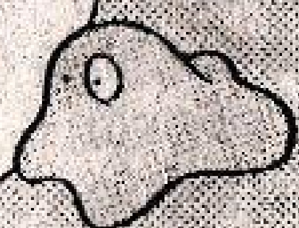



TỚ ĐƯA TOÀN BỘ VÙNG NÀY VÀO TRƯỜNG TÁC ĐỘNG CỦA MÁY RỒI CHUYỂN SANG THỜI GIAN KHÁC.
HAY ĐẤY !









NHƯNG ANH TA THẬT KỲ LẠ, ANH TA ĐỊNH VƯỢT THÁI BÌNH DƯƠNG BẰNG CÁI BÈ ĐÓ SAO?

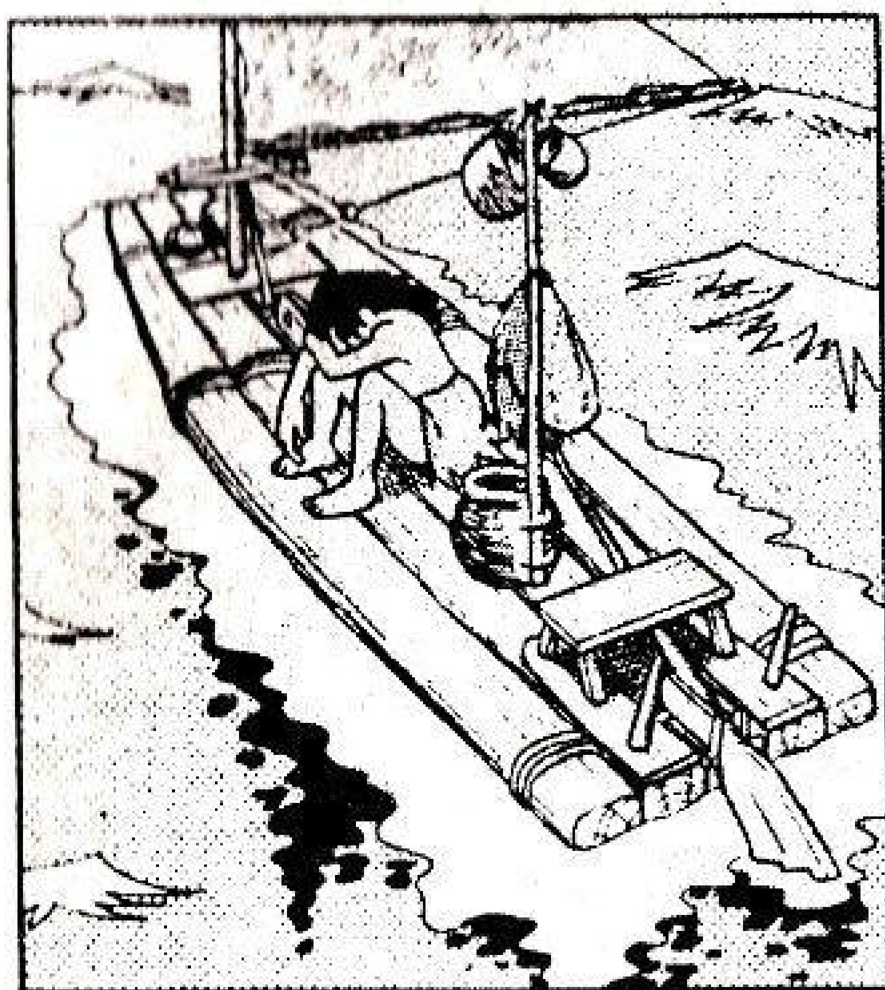
Ờ HÁ!

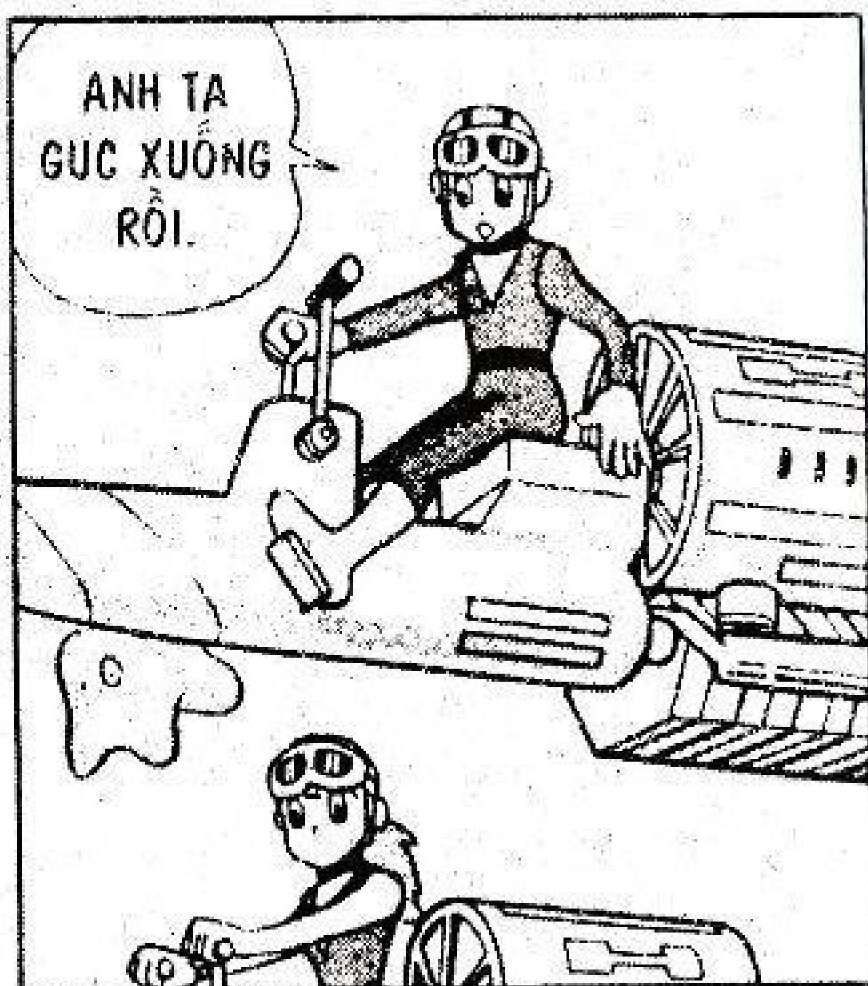
GIỜ THÌ CHÚNG TA LÀM GÌ?

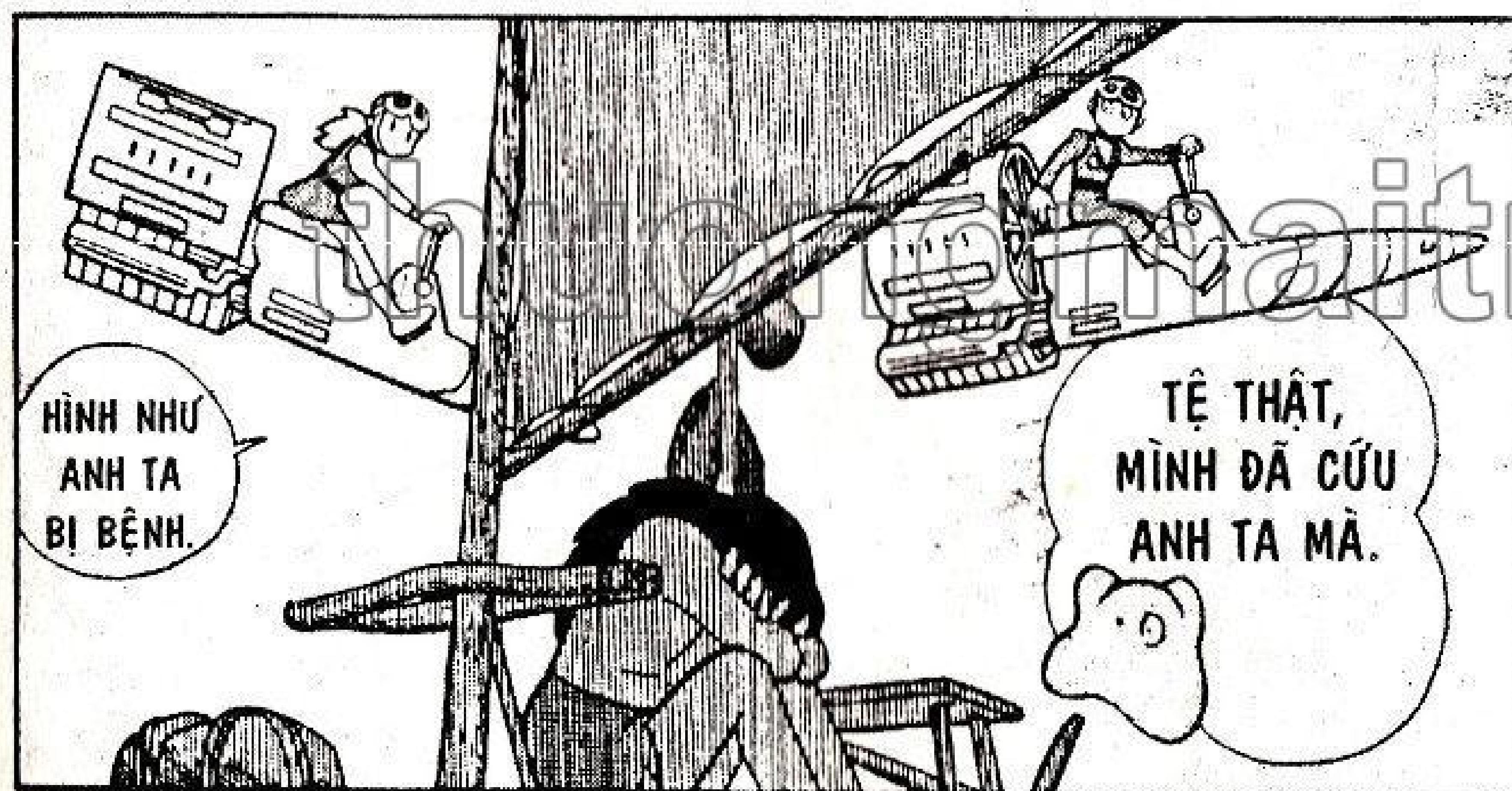
HAY LÀ CỨ ĐỂ CHO SỐ PHẬN ĐƯA ĐẨY ANH TA. CHẲNG BIẾT ANH TA CÒN CẦN BAO NHIÊU NGÀY, BAO NHIÊU THÁNG NỮA MỚI ĐẾN ĐẤT LIỀN NHỈ?








ANH TA
GỤC XUỐNG
RỒI.

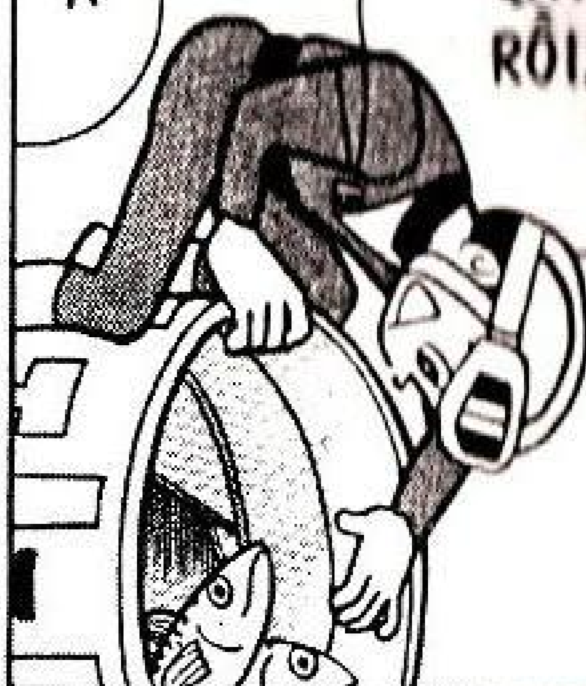

HÌNH NHƯ
ANH TA
BỊ BỆNH.
TỆ THẬT,
MÌNH ĐÃ CỨU
ANH TA MÀ.


ANH
TA ĐÓI
ĐẤY.
TOÀN BỘ
LƯƠNG
THỰC ĐÃ
BỊ GIÓ
CUỐN ĐI
MẤT RỒI.

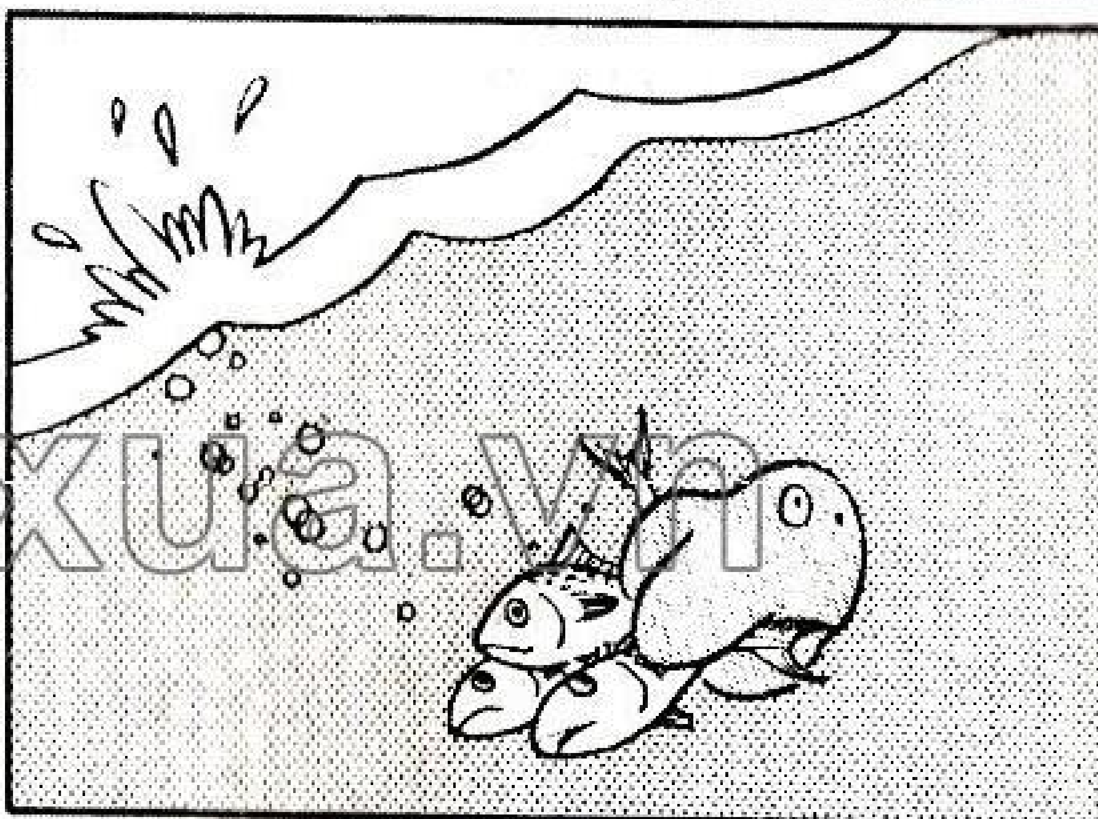

CHÀ, Ở CHỖ
NÀY MÌNH
PHẢI LÀM
GÌ ĐÂY?
Ờ
HÁ!


A LÔ, ALÔ, TRUNG TÂM, KHẨN CẤP.

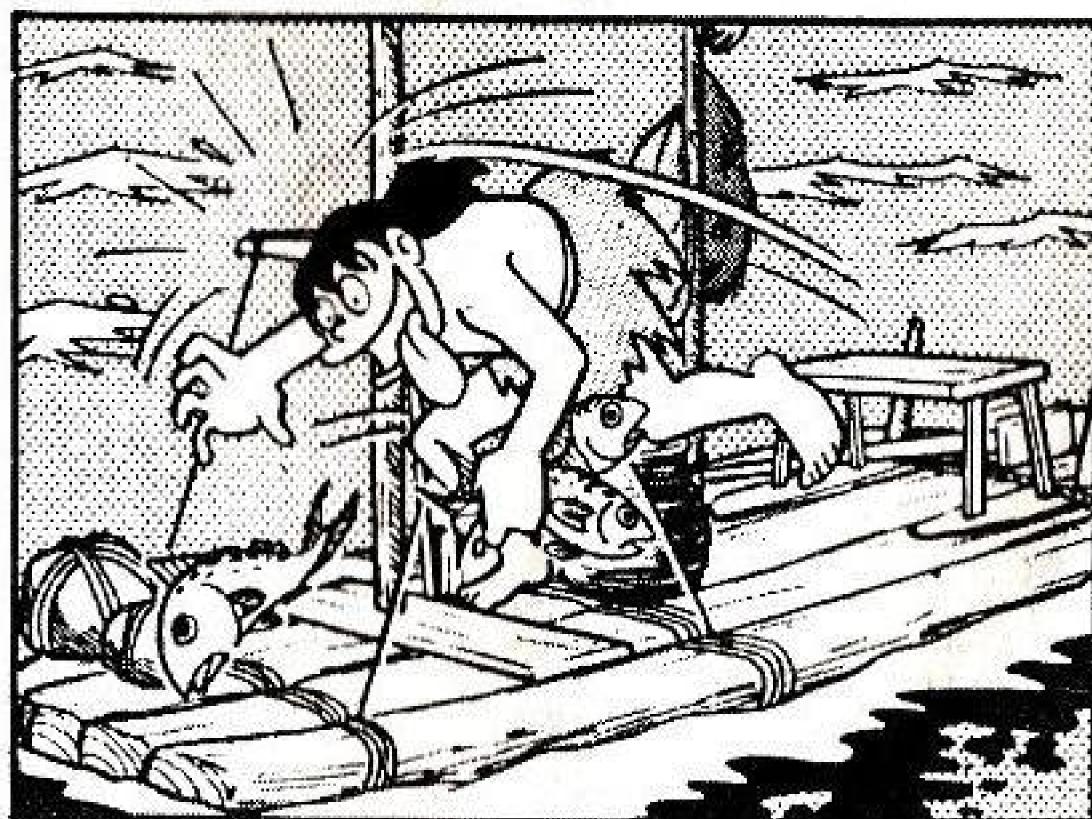

BIỂN VÙNG ĐÓ NHIỀU CÁ LẮM.


A
ĐẦY RỒI.

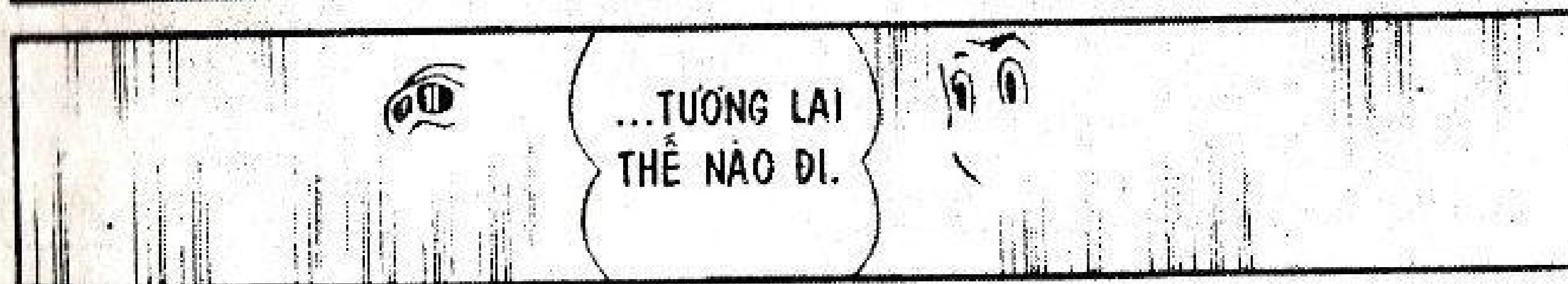

BUYOYON, CẬU...
HIỂU RỒI.



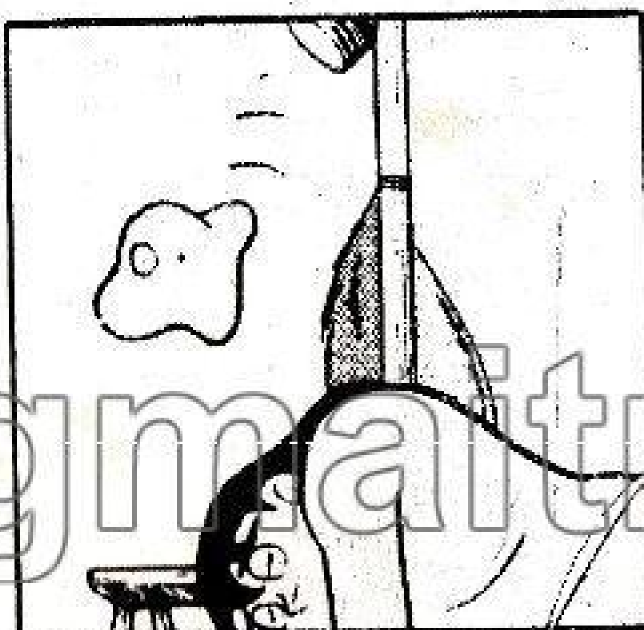

PHẠCH







TRỜI, LẠI NGÃ GỤC MẤT RỒI, LẦN NÀY LÀ SAO VẬY NHỈ?

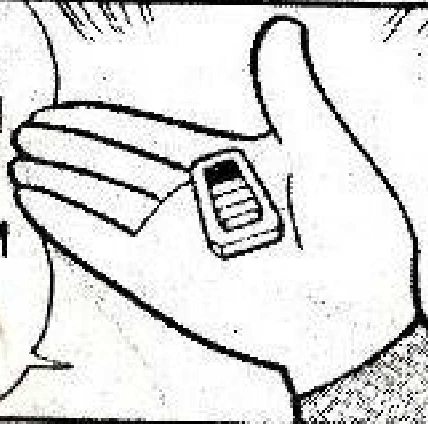




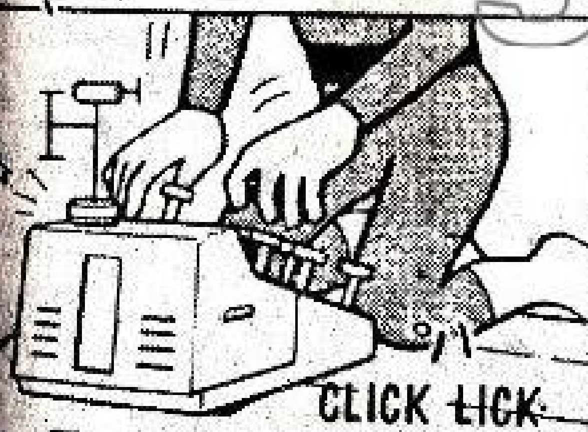

CẬU ĐỊNH GỌI TRUNG TÂM NỮA SAO?


NHƯ VẬY KHÔNG ỔN ĐÂU, TRUNG TÂM CŨNG LÀM SAO GIÚP CHÚNG TA ĐƯỢC.
NHƯNG CÓ CÁCH NÀO TỰ NHIÊN ĐỂ MANG NƯỚC ĐẾN CHO ANH TA ĐÂY?

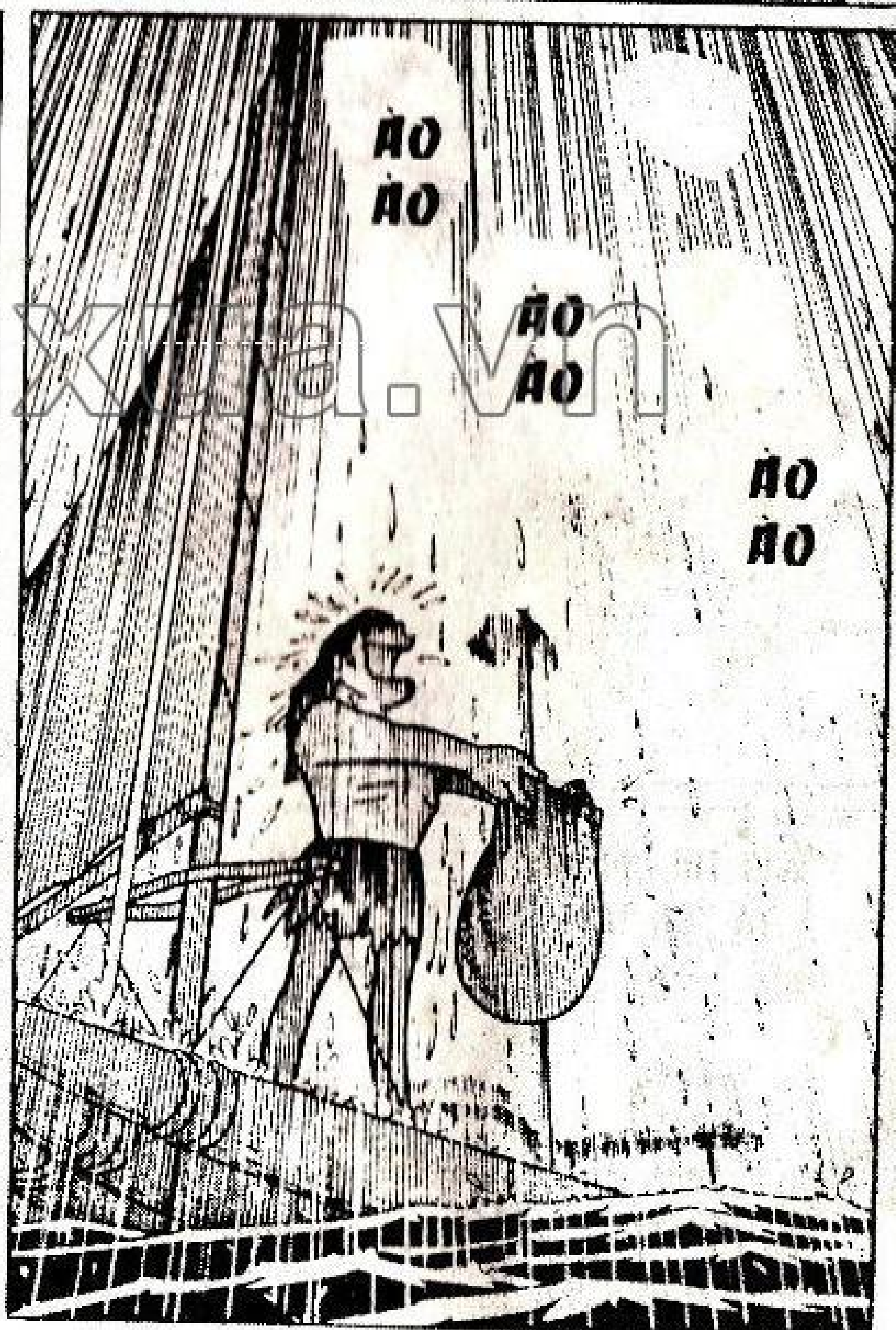

À, TRONG SỔ CÁC KỸ THUẬT GHI TRONG TÀI LIỆU.
CÓ PHƯƠNG PHÁP LÀM MƯA NHÂN TẠO MÀ.


TRUNG TÂM, XIN HÃY GỬI CHO CHÚNG TÔI MÁY LÀM MƯA NHÂN TẠO.


ĐÂY HẢ?


CLICK LICK


MÂY KÉO ĐẾN RỒI KÌA.


ÀO ÀO
ÀO ÀO
ÀO ÀO

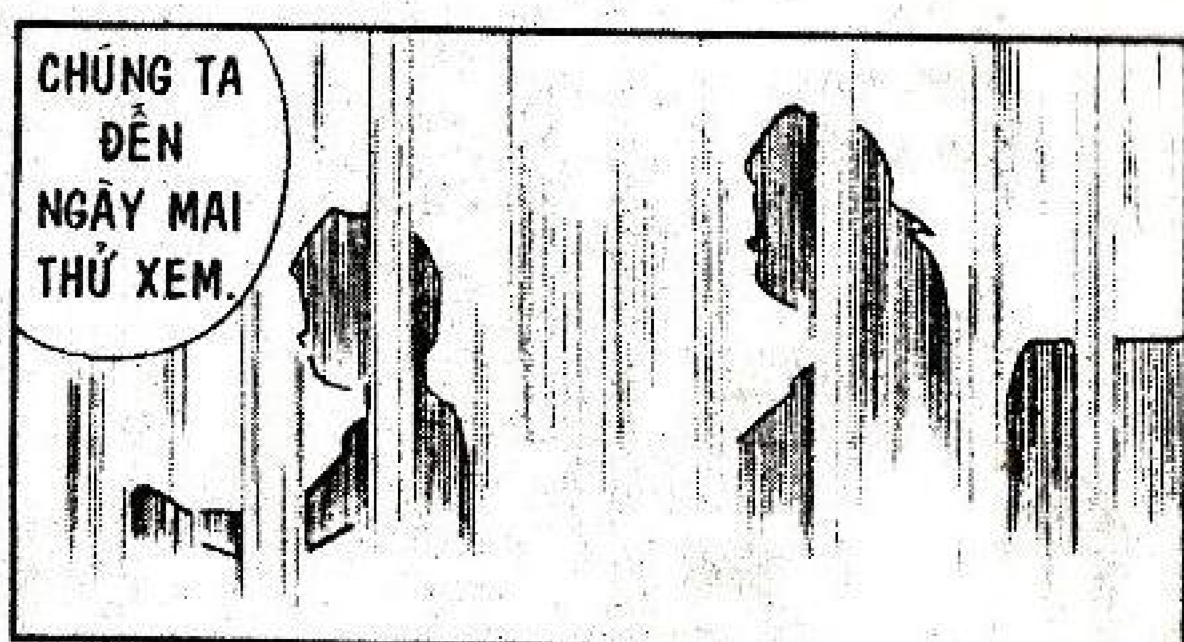
XONG RỒI.

CUỐI CÙNG THÌ ANH TA CŨNG ĐẾN NHẬT BẢN, THỜI YAYOI.



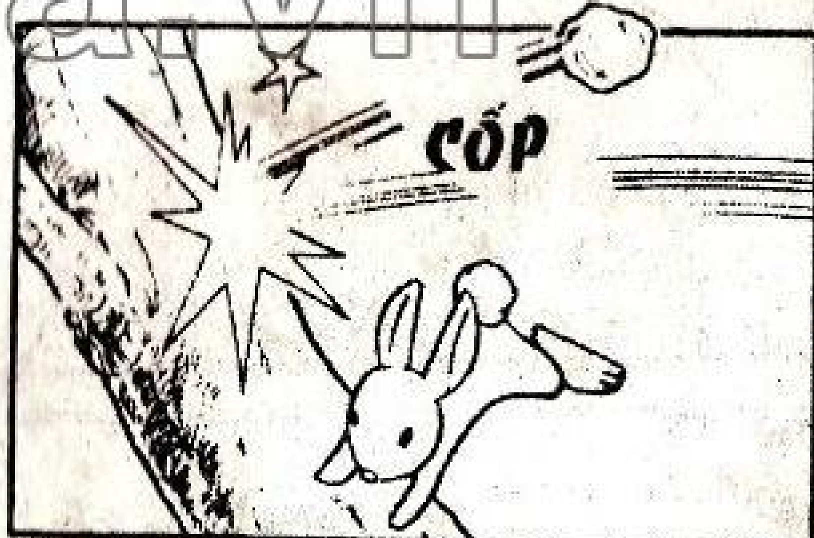



Ừ, NÓI RA TỚ MỚI NHỚ.


CHÚNG TA ĐẾN NGÀY MAI THỬ XEM.


ANH TA TIẾN LÊN HƯỚNG TÂY TÂY BẮC 18 KM.
ANH TA ĐANG ĐUỔI THEO MỘT CON THỎ KÌA.

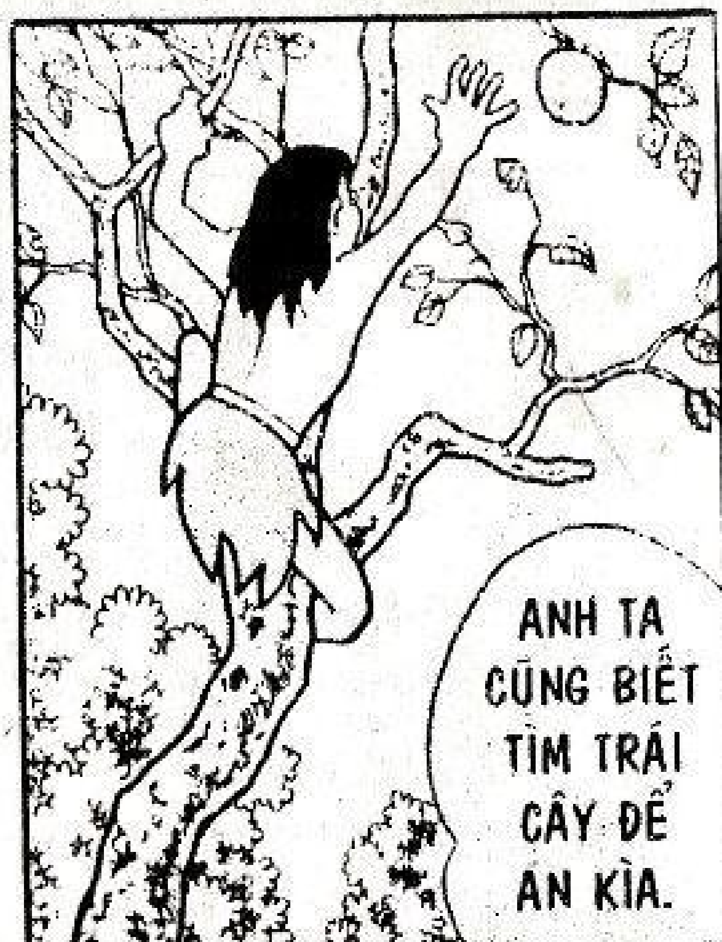



CỐP

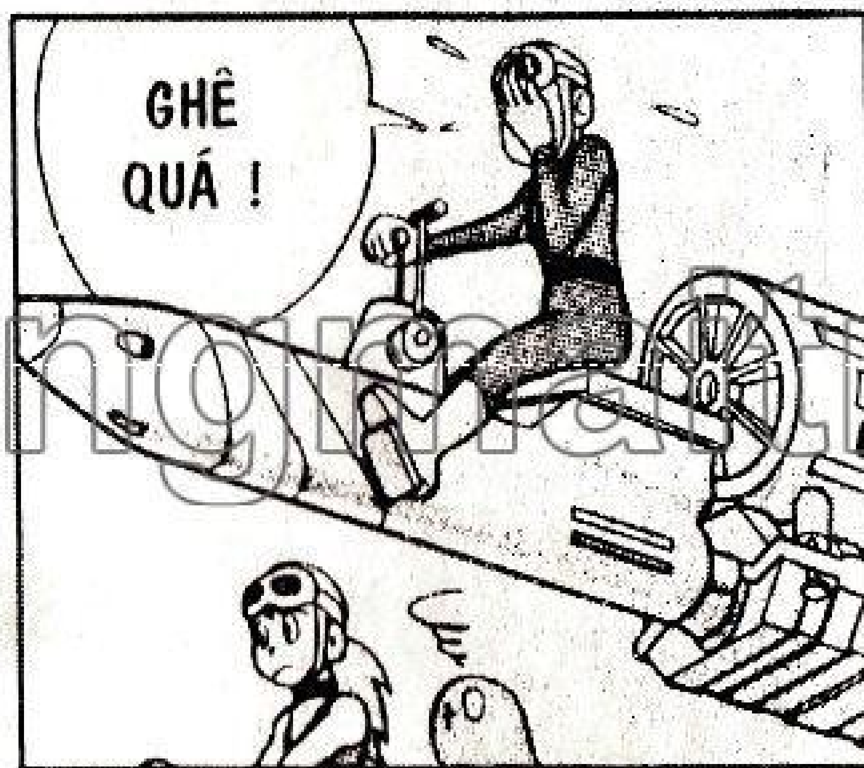

CỘP


Ồ, ANH TA CÓ VẺ KHÔNG MAY MẮN LẮM.


LÊN MỘT CHÚT NỮA XEM.


ANH TA CŨNG BIẾT TÌM TRÁI CÂY ĐỂ ĂN KÌA.


ẠCH


GHÊ QUÁ !


TRUNG TÂM, XIN HÃY GỬI THỨC ĂN ĐẾN.
KHÔNG THỂ GỬI ĐƯỢC NỮA ĐÂU, TÁC ĐỘNG LÊN QUÁ KHỨ NHƯ VẬY LÀ QUÁ NHIỀU RỒI, NGUY HIỂM LẮM.


CHÚNG TA CỨU ANH TA NHƯ VẬY CŨNG ĐƯỢC RỒI.
NHƯNG KỂ TỪ GIỜ LÀM SAO ANH TA SỐNG ĐÂY.


GÌ VẬY?


HÌNH NHƯ PHÍA TRƯỚC BIỂN CÓ MÀU VÀNG.
NHÌN KỸ XEM.


BIỂN MÀU VÀNG?


KỲ LẠ THẬT !

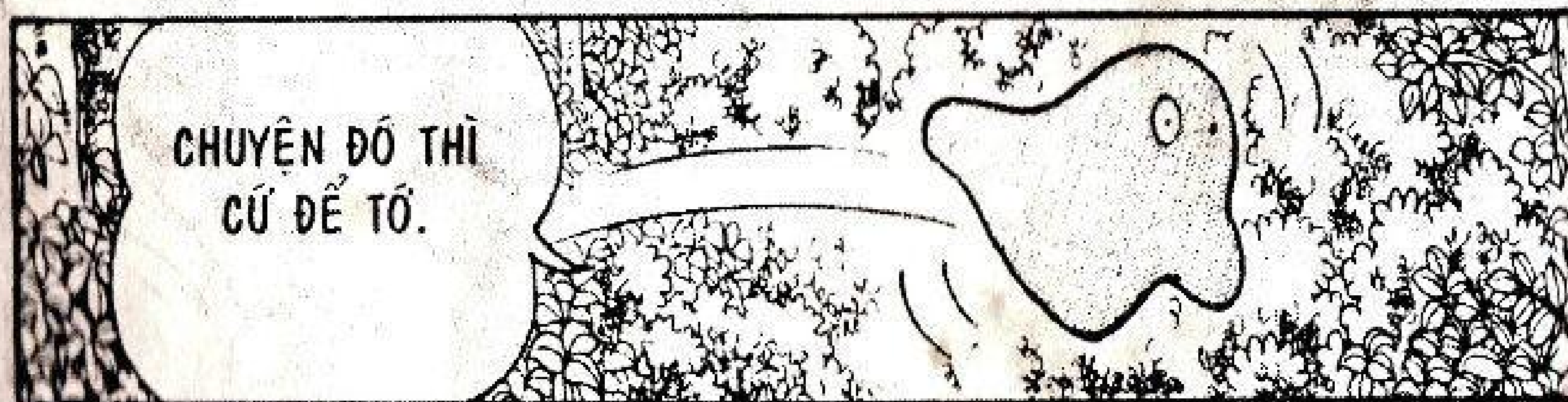
XEM KÌA !


LÚA !!


AI ĐÃ ĐÀO THẾ NÀY NHỈ?
ĐÂY LÀ MỘT CON KÊNH ĐÀO.


CHỈ CẦN TOKE ĐẾN ĐƯỢC ĐÓ LÀ ỔN CẢ.
NHƯ VẬY TỨC LÀ CÓ MỘT THÔN XÓM RẤT GẦN CHỖ NÀY.


PHẢI TÌM CÁCH CHỈ ĐƯỜNG CHO ANH TA.
NHƯNG ANH TA LẠI ĐI THEO HƯỚNG NGƯỢC LẠI.


CHUYỆN ĐÓ THÌ CỨ ĐỂ TỚ.


ỦA, ANH TA ĐÂU MẤT TIÊU RỒI ?
MÌNH NHỚ LÀ ANH TA ĐÂU ĐÂY THÔI MÀ.


BỘP

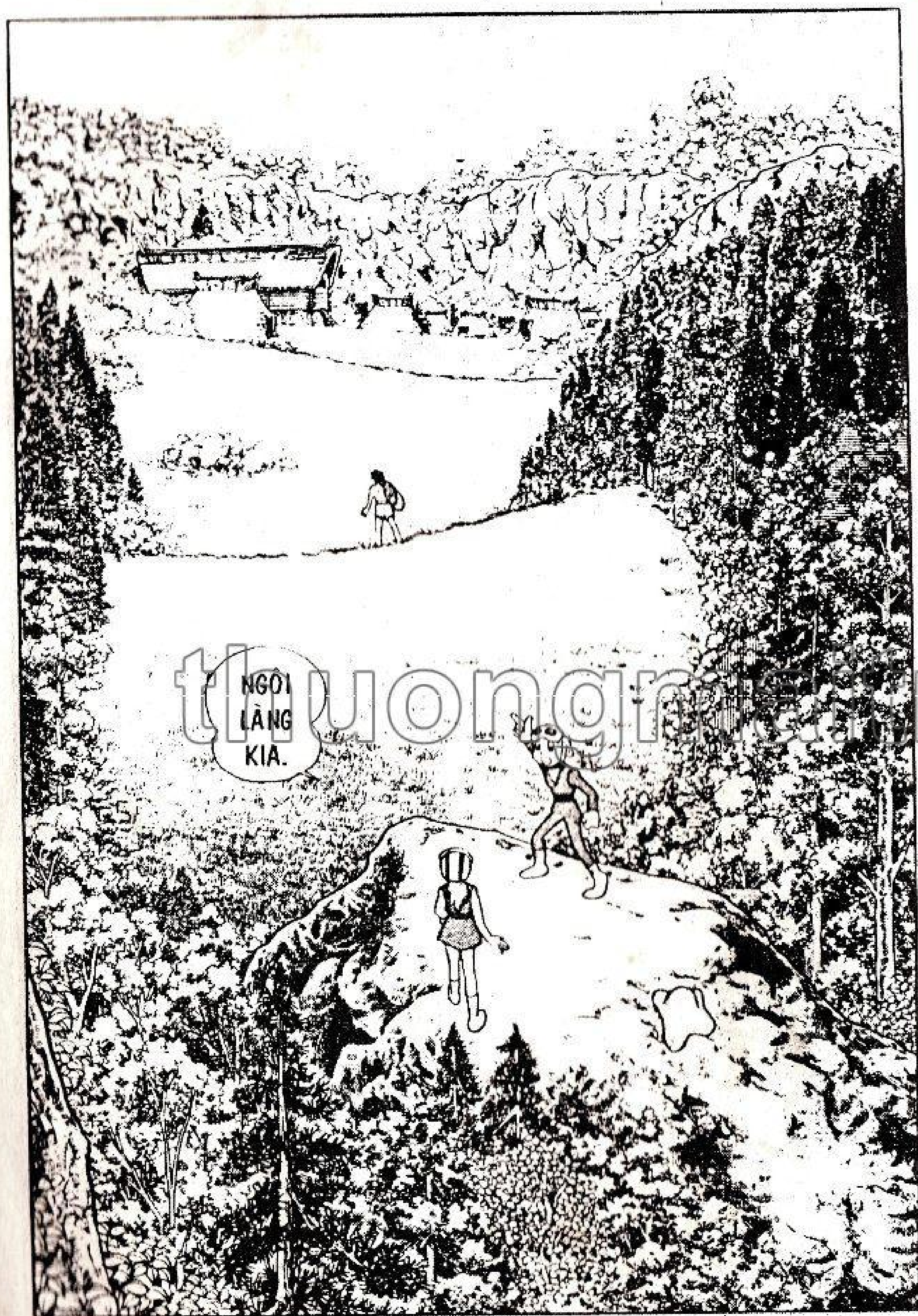

THẢ RA, TÔI KHÔNG PHẢI LÀ THỨC ĂN ĐÂU.
THẢ RA.


CHẲNG THẤY HỌ ĐÂU CẢ


ANH TA ĐẾN ĐẤY.
ĐÓI QUÁ NÊN TÚM LẤY TỚ ĐỊNH XƠI TÁI ĐẤY.


ÀO ÀO


TỐT RỒI, ANH TA ĐANG LAO THẲNG ĐẾN...


NGÔI LÀNG KIA.


NGƯỜI TRONG LÀNG RA KÌA !
HÌNH NHƯ HỌ CẢNH GIÁC VỚI NGƯỜI LẠ.


HỌ CHẶN ANH TA LẠI RỒI.


HÌNH NHƯ NGƯỜI BƯỚC LÊN CHÍNH LÀ TRƯỞNG LÀNG.







HÌNH NHƯ HỌ HIỂU NHAU RỒI ĐẤY.

VẬY LÀ ỔN RỒI.

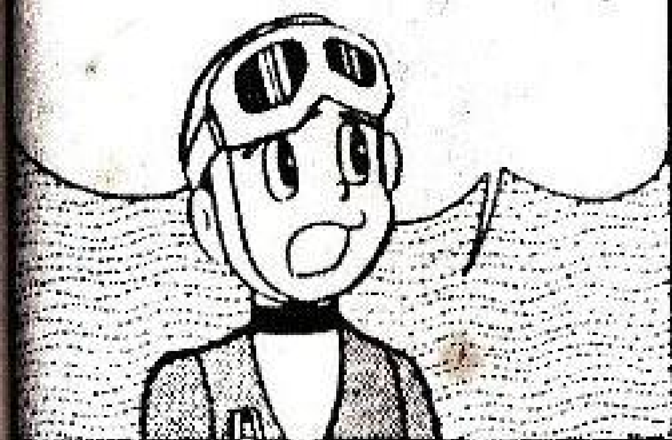






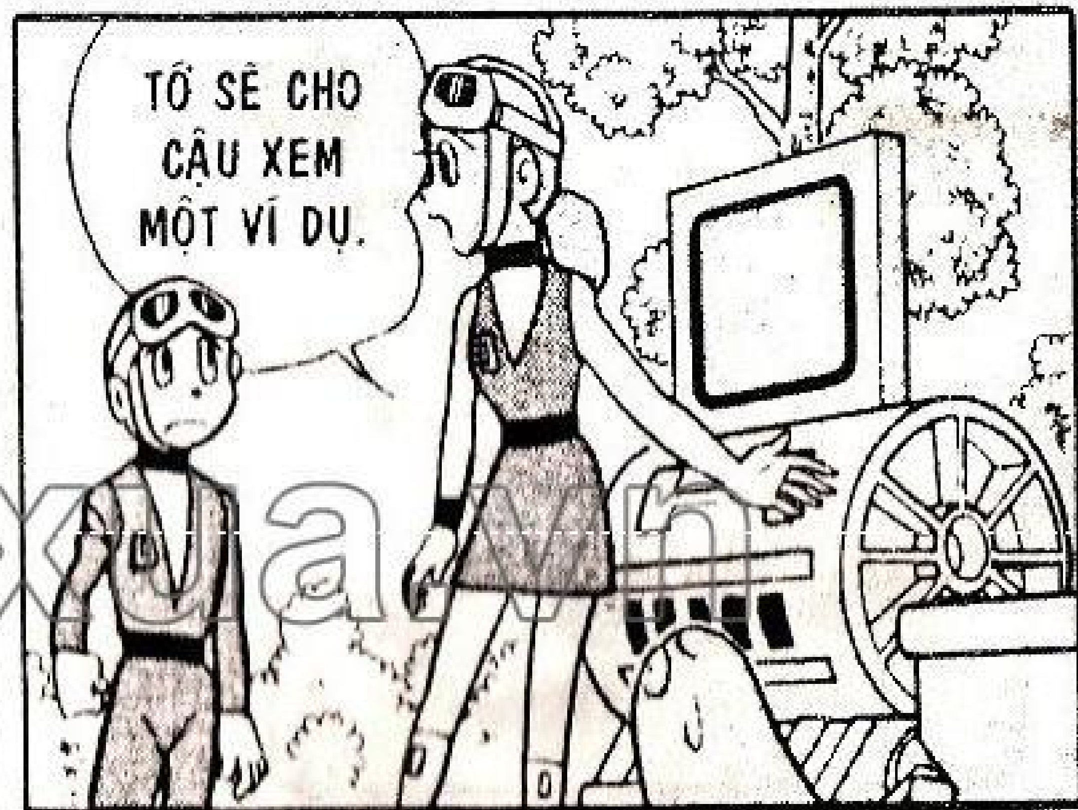





TRƯỚC KHI CHẠM TAY VÀO BẤT CỨ CÁI GÌ TRONG QUÁ KHỨ PHẢI XEM XÉT COI VIỆC ĐÓ ẢNH HƯỞNG ĐẾN TƯƠNG LAI NHƯ THẾ NÀO.

TỚ CŨNG THUỘC QUI TẮC ĐỘI VIÊN TUẦN TRA THỜI GIAN CHỨ BỘ, CẬU LÀM NHẶNG XỊ LÊN CHỈ VÌ BA CÁI CHUYỆN VẶT.

PHẢI VẬY THÔI. NẾU NHƯ CẬU LÀM THAY ĐỔI DÒNG LỊCH SỬ THÌ...

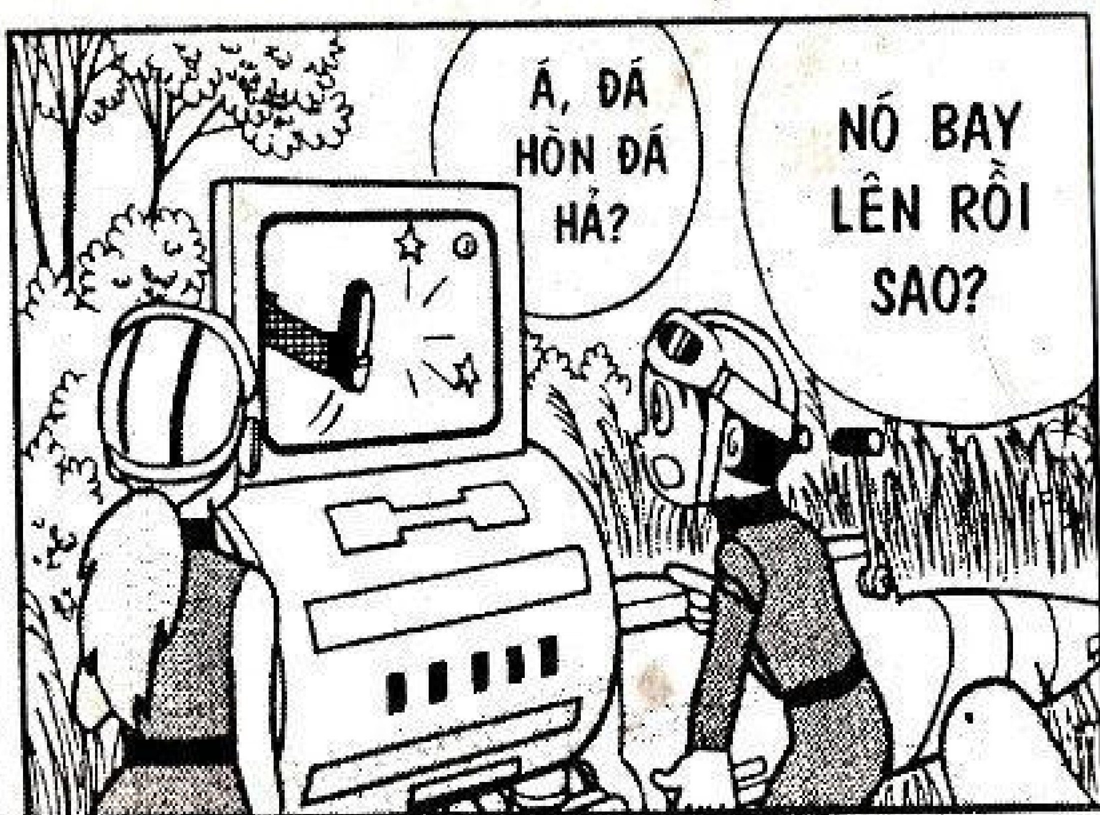
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN MỘT VIÊN ĐÁ NHỎ CÓ THỂ ẢNH HƯỞNG ĐẾN LỊCH SỬ CHỨ?

TỚ SẼ CHO CẬU XEM MỘT VÍ DỤ.

CẬU CÓ NHỚ TỚ NÓI CẬU LÀ NGƯỜI CÓ ẢNH HƯỞNG ĐẾN LỊCH SỬ KHÔNG?

Ừ Ừ
HÔM NAY CẬU ĐÃ ẢNH HƯỞNG ĐẾN LỊCH SỬ ĐẤY.

SAO !?
HÔM NAY? TỚ ĐÃ LÀM GÌ?


CẬU CÓ NHỚ CỤC ĐÁ NHỎ NÀY KHÔNG ?
A, THÌ SAO?


Á, ĐÁ HÒN ĐÁ HẢ?
NÓ BAY LÊN RỒI SAO?


Ừ, TRÚNG ĐẦU ÔNG ẤY.


ÔNG ẤY NỔI GIẬN ĐÙNG ĐÙNG.


CHẠY ĐUỔI THEO VÀ ÔNG TA TÌM THẤY MỘT MIỆNG GIẾNG CŨ.

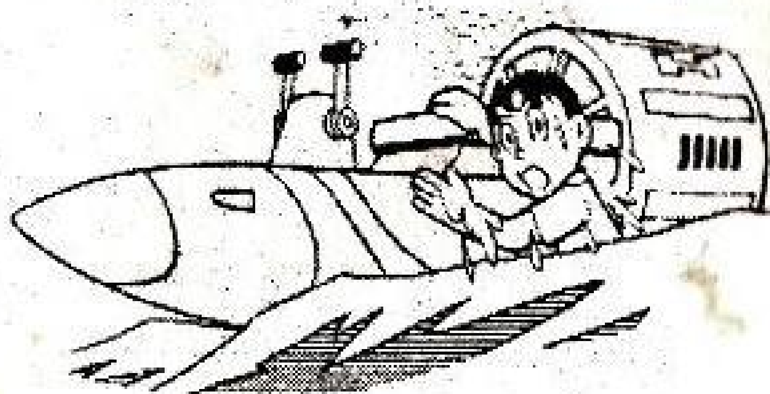

CÓ MỘT ĐỨA TRẺ BỊ LỌT XUỐNG DƯỚI ĐÓ.


NẾU ĐỂ ĐẾN CHIỀU MỚI PHÁT HIỆN THÌ CHẮC ĐỨA BÉ ĐÓ ĐÃ CHẾT RỒI.


VẬY TỨC LÀ CỤC ĐÁ ĐÓ ĐÃ CỨU ĐỨA BÉ SAO?

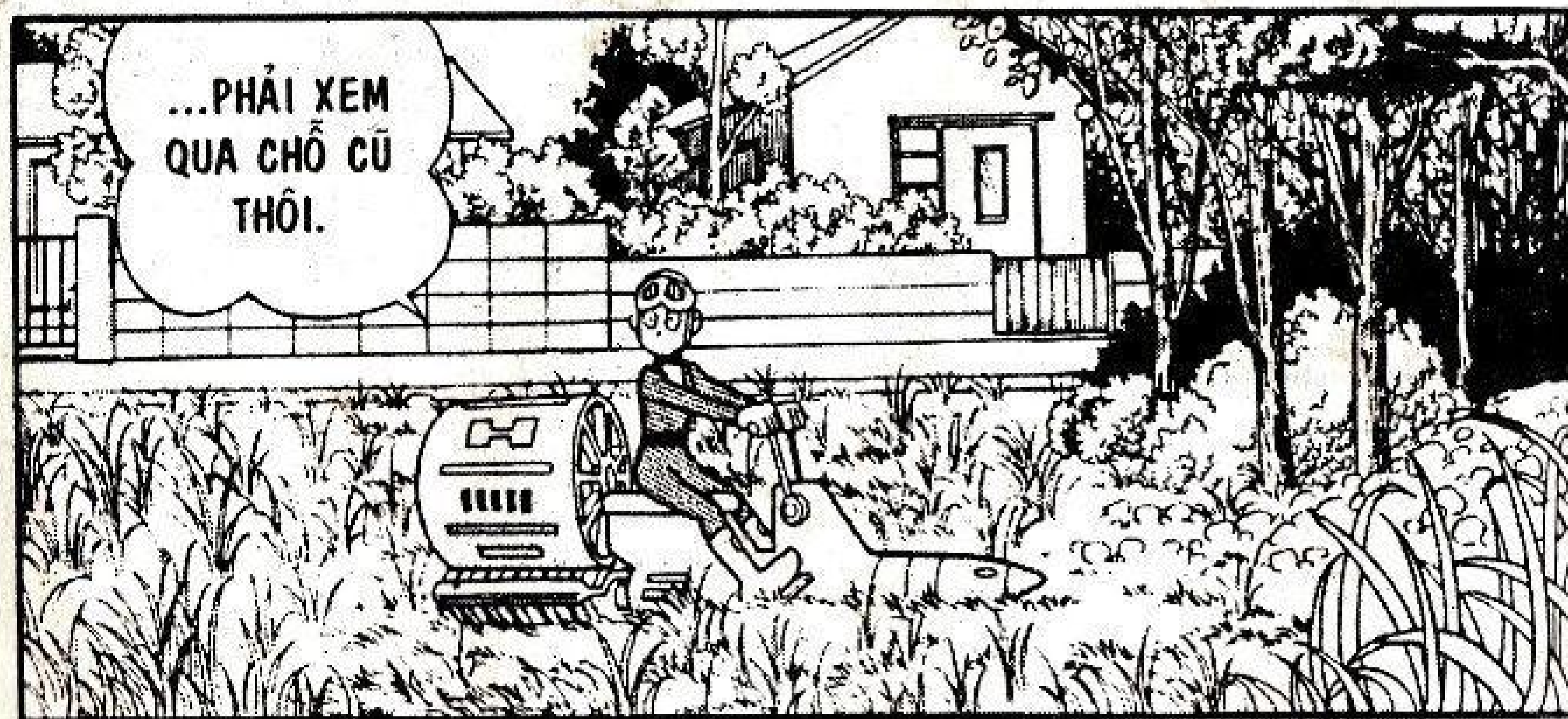

CÒN TIẾP, KHI LỚN LÊN, CHÚ BÉ ĐÓ ĐI THEO CON ĐƯỜNG Y HỌC.


ĐÓ LÀ NGƯỜI TÌM RA CÁCH CHỮA BỆNH UNG THƯ. NHỜ VẬY MÀ TÍNH MẠNG CỦA MỘT CHÍNH TRỊ GIA ĐÃ ĐƯỢC CỨU THOÁT. CHÍNH TRỊ GIA ĐÓ LÀ NGƯỜI GIẢI TOẢ NGUY CƠ CỦA CHIẾN TRANH THẾ GIỚI LẦN THỨ 3, CHÍNH ÔNG TA ĐÃ CỨU CẢ THẾ GIỚI. TẤT CẢ CHỈ TỪ MỘT HÒN ĐÁ NHỎ..

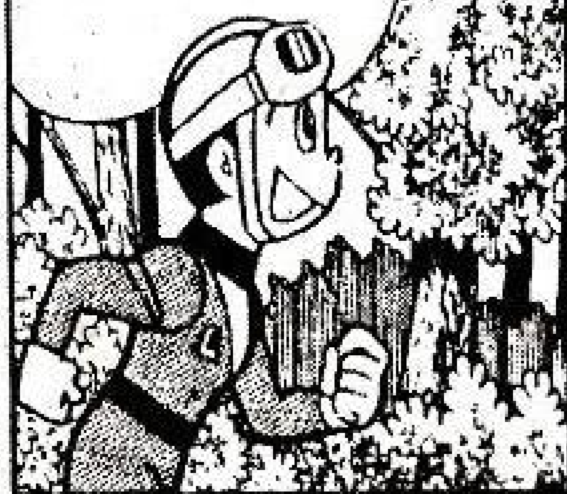



ĐÚNG, CẬU ĐÁ HÒN ĐÁ NHỎ ĐÓ VÀ ĐÃ CỨU CẢ THẾ GIỚI.
VIỆC MÀ CẬU NÓI TỚ LÀ MỘT NGƯỜI TRỌNG YẾU CỦA LỊCH SỬ...
VẬY SAO... ?


GIỜ THÌ QUAY LẠI THẾ GIỚI CỦA CẬU ĐI, RỒI RÁNG SUY NGHĨ XEM CÁI HỘT LÊKIMA ĐÓ CỦA CẬU SẼ ẢNH HƯỞNG NHƯ THẾ NÀO.
THÔI TỚ BIẾT LỖI RỒI, ĐỪNG DAY NGHIẾN NỮA.


...PHẢI XEM QUA CHỖ CŨ THÔI.


THẾ GIỚI VẪN KHÔNG THAY ĐỔI GÌ HẾT, VẬY LÀ MẤY CÁI HỘT ĐÓ KHÔNG ẢNH HƯỞNG GÌ ĐẾN TƯƠNG LAI, KHOẺ RỒI.

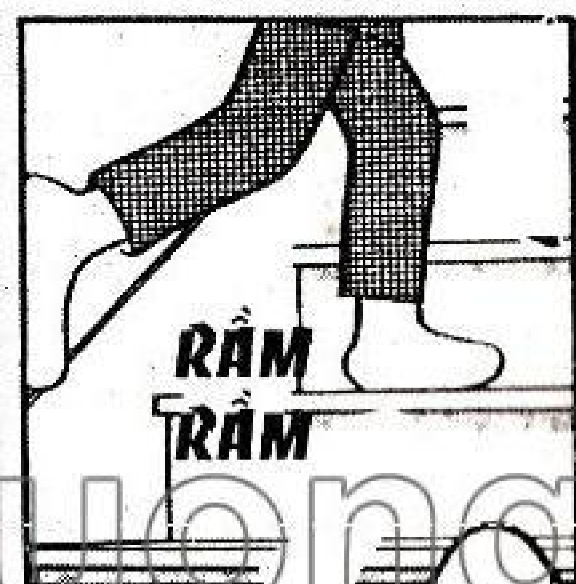

HÁ, MÌNH ĐẾN HÁI MẤY QUẢ LÊKIMA LUÔN.
A...
CHẲNG CÓ CÂY LÊKIMA NÀO Ở ĐÂY NỮA...


VẬY LÀ VIỆC ĐÓ ĐÃ LÀM THAY ĐỔI SỰ PHÂN BỐ CỦA LOÀI CÂY LÊKIMA Ở NHẬT BẢN...
NHƯNG MÀ CŨNG MAY LÀ CHỈ ẢNH HƯỞNG ĐẾN MỨC ĐÓ THÔI.

NỮ PHÙ THỦY




BRRỪ Ừ, LẠNH QUÁ.
CHÀO
CHÀO


RẦM RẦM

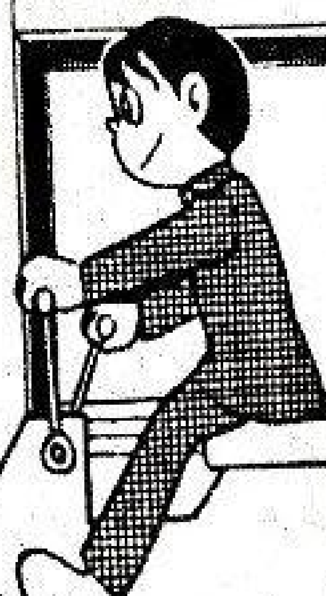

PHẠCH


RA ĐI !


BRR BRR
CỖ MÁY YÊU QUÍ CỦA TA.


SOẠT SOẠT


VẬY LÀ TẤT CẢ NHỮNG GÌ HỌC HÔM NAY ĐỀU CHUI VÀO ĐẦU MÌNH.





HỪM AAA

TRỜI, CÁI GIƯỜNG BÉ XÍU MÀ NGỦ QUAY QUA QUAY LẠI KHẮP NƠI.

Ê, DẬY ĐI !

KHÒ KHÒ

DẬY DẬY DẬY !

KHÒ KHÒ

ĐÚNG LÀ SÁNG MÀ KHÔNG..

MẠNH CHÂN TAY THÌ KHÔNG CHỊU DẬY.

BỐP BỐP

OÁI

SAO MI LẠI UÝNH TA, NGON HẢ ?

BỐP BỐP

TA ĐANG NGỦ NGON MÀ.

Ề Ề, TA ĐÂY MÀ.

GỌI TỚ DẬY CŨNG TỐT, NHƯNG LẦN SAU NHẸ NHE TAY CHỨ.

TRỜI, CẬU CÓ BIẾT LÀ MỖI LẦN GỌI CẬU DẬY KHỐN KHỔ ĐẾN THẾ NÀO KHÔNG?

BON, CHUYỆN GÌ VẬY CON?

XUỐNG NHÀ CHUẨN BỊ ĐI HỌC NGHE CON.


CHÀO MẸ.
A, DẠO NÀY CON DẬY SỚM NHỈ !


VỤT

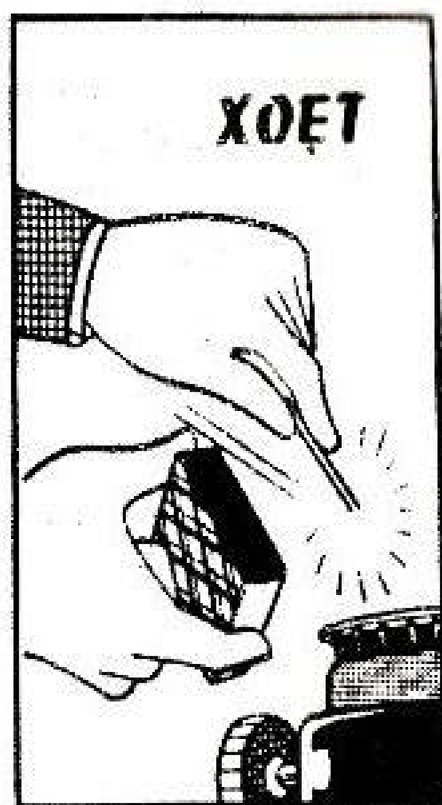

VẬY LÀ XONG NGÀY HÔM NAY.
GIỜ THÌ MÌNH THA HỒ ĐỌC TRUYỆN VÀ XEM TI VI.

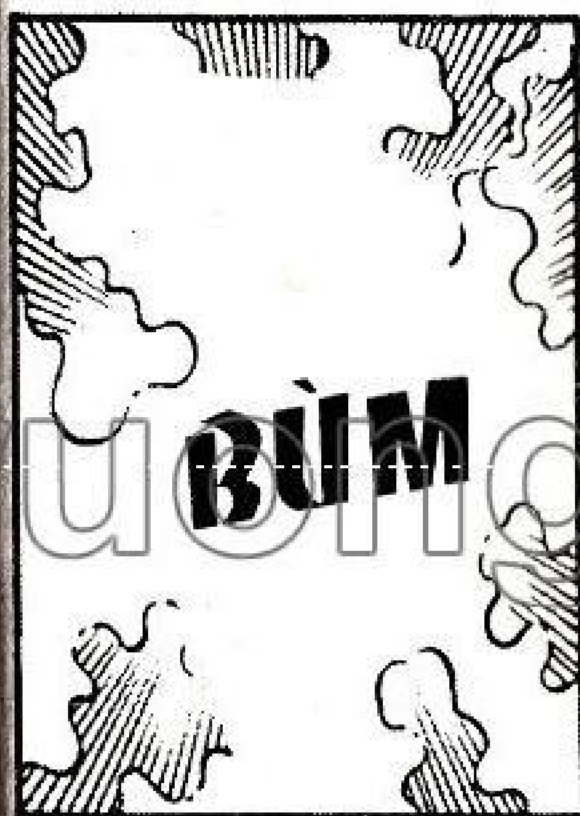

TRỜI LẠNH QUÁ CHỪNG !
TRƯỚC TIÊN LÀ PHẢI SƯỞI CĂN PHÒNG NÀY LÊN ĐÃ


ỦA, KHÔNG CHÁY.











DẦU DÍNH VÀO TAY MÌNH NÊN BỐC CHÁY.

CHÁY CHÁY


ÀO
PHẠCH

CŨNG MAY LÀ TRONG TÀU CỦA TỚ LUÔN CÓ THIẾT BỊ CHỮA CHÁY.
ĐOẢNG ?
CẬU ĐÚNG LÀ ĐOẢNG.


ĐAU QUÁ, NÓNG QUÁ !
TỚ BỊ PHỎNG NẶNG RỒI.


CHIẾN TRƯỜNG CỦA CẬU GHÊ CHƯA.
XEM KÌA !

ÁI CHÀ !

CHẲNG LẼ PHẢI "QUAY TRỞ LẠI THỜI GIAN" SAO?

CÓ GÌ MÀ CẢM ĐỘNG QUÁ VẬY?

CLICK

SAO ?

TA QUAY TRỞ LẠI 5 PHÚT.

KHÔNG CHÁY GÌ HẾT.

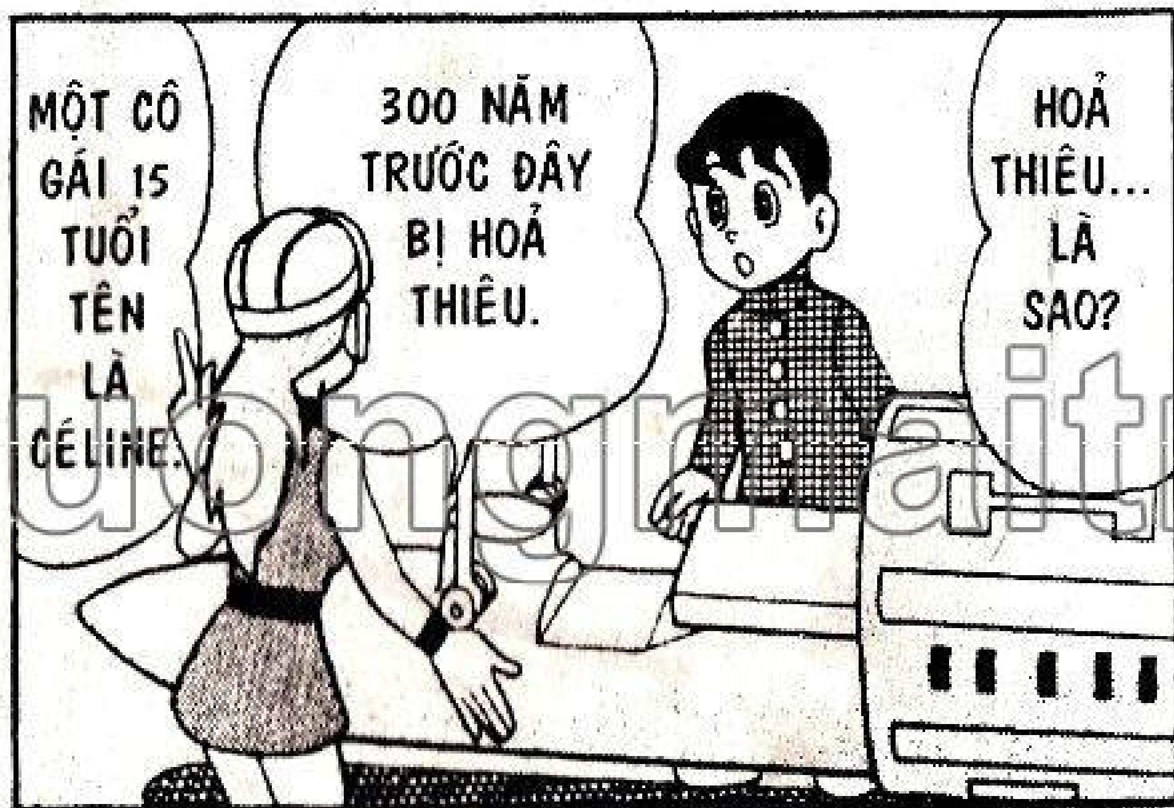
CHẲNG BỊ PHỎNG LUÔN.

QUAY NGƯỢC THỜI GIAN TIỆN LỢI THẬT.

DÙ PHẠM LỖI THẾ NÀO ĐI NỮA, CHỈ CẦN QUAY NGƯỢC THỜI GIAN RỒI SỬA CHỮA LÀ XONG.

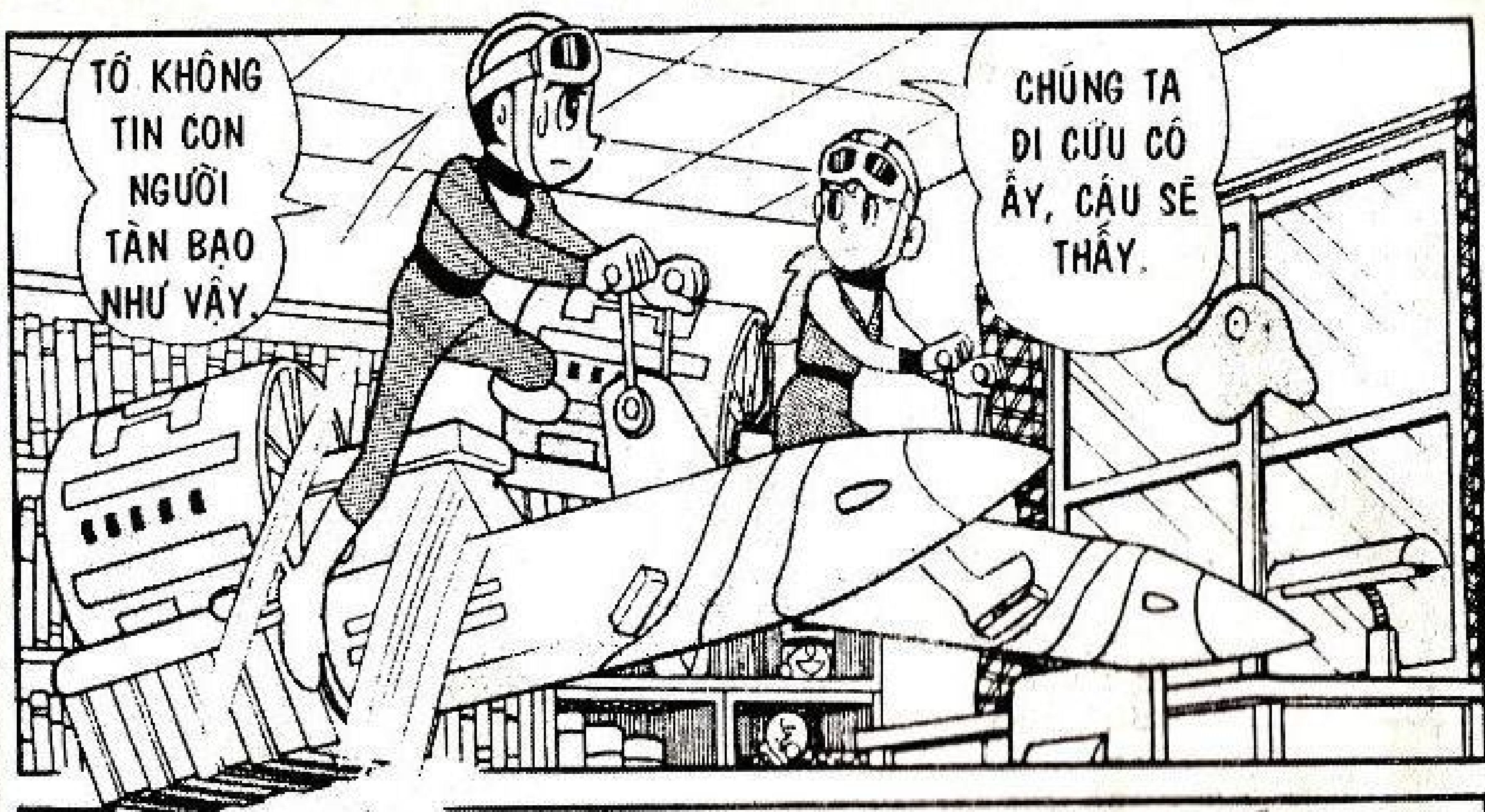

THÔI ĐI, KHÔNG DỄ DÀNG VẬY ĐÂU
QUAY NGƯỢC THỜI GIAN NHIỀU LẦN NGUY HIỂM LẮM.
LẠI NGHIỆM KHẮC QUÁ RỒI ĐẤY.

NÈ, CÒN NHIỆM VỤ CỦA CHÚNG TA?
Ừ Ừ

CHỈ THỊ MỚI HẢ?
LẦN NÀY LÀ AI VẬY?

MỘT CÔ GÁI 15 TUỔI TÊN LÀ CÉLINE.
300 NĂM TRƯỚC ĐÂY BỊ HOẢ THIÊU.
HOẢ THIÊU... LÀ SAO?

ĐỐT SỐNG HẢ?
TỨC LÀ... ĐỐT CHO CHẾT SAO?

...TỐ CHỈ BỊ PHỎNG CHÚT XÍU THÔI MÀ ĐÃ ĐAU MUỐN CHẾT, NẾU ĐỐT TOÀN THÂN THÌ...





NHƯNG TẠI SAO CÔ ẤY LẠI BỊ HOẢ THIÊU?

ĐÓ LÀ PHÁN QUYẾT CỦA GIÁO HỘI. HỌ KẾT ÁN CÔ TA LÀ PHÙ THỦY, NHƯNG TẤT NHIÊN CÉLINE CHỈ LÀ MỘT CÔ GÁI BÌNH THƯỜNG.

Ở CHÂU ÂU, TỪ THẾ KỶ 15 ĐẾN THẾ KỶ 17, CÓ NHIỀU TRƯỜNG HỢP NHƯ VẬY LẮM.

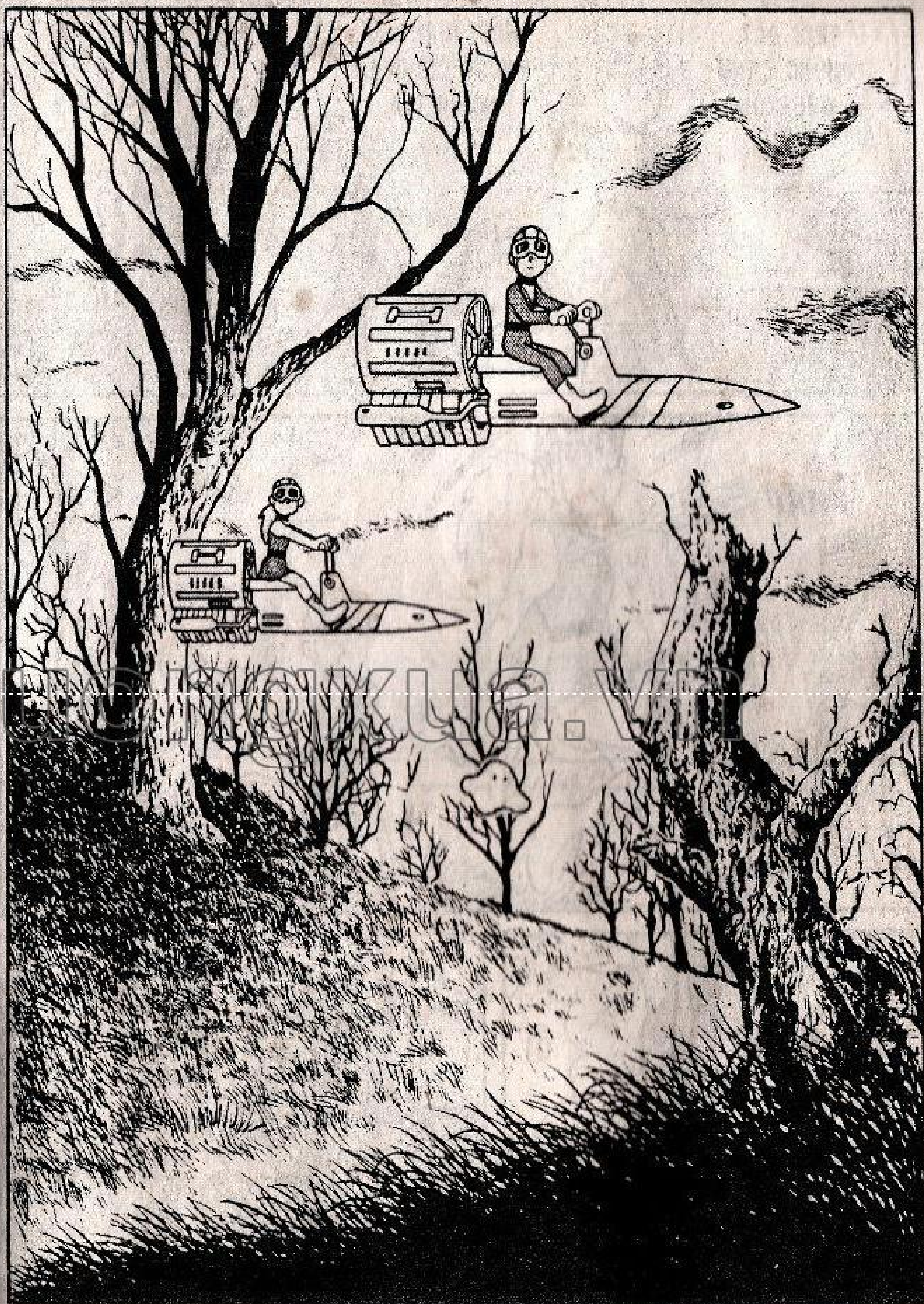


TOÀ ÁN QUÁI QUỈ ĐÓ ĐÃ KẾT TỘI VÔ SỐ NGƯỜI CHỈ VÌ NHỮNG VẬT CHỨNG NGỚ NGẨN, NHỮNG LỜI NÓI VU VƠ VÔ CĂN CỨ.

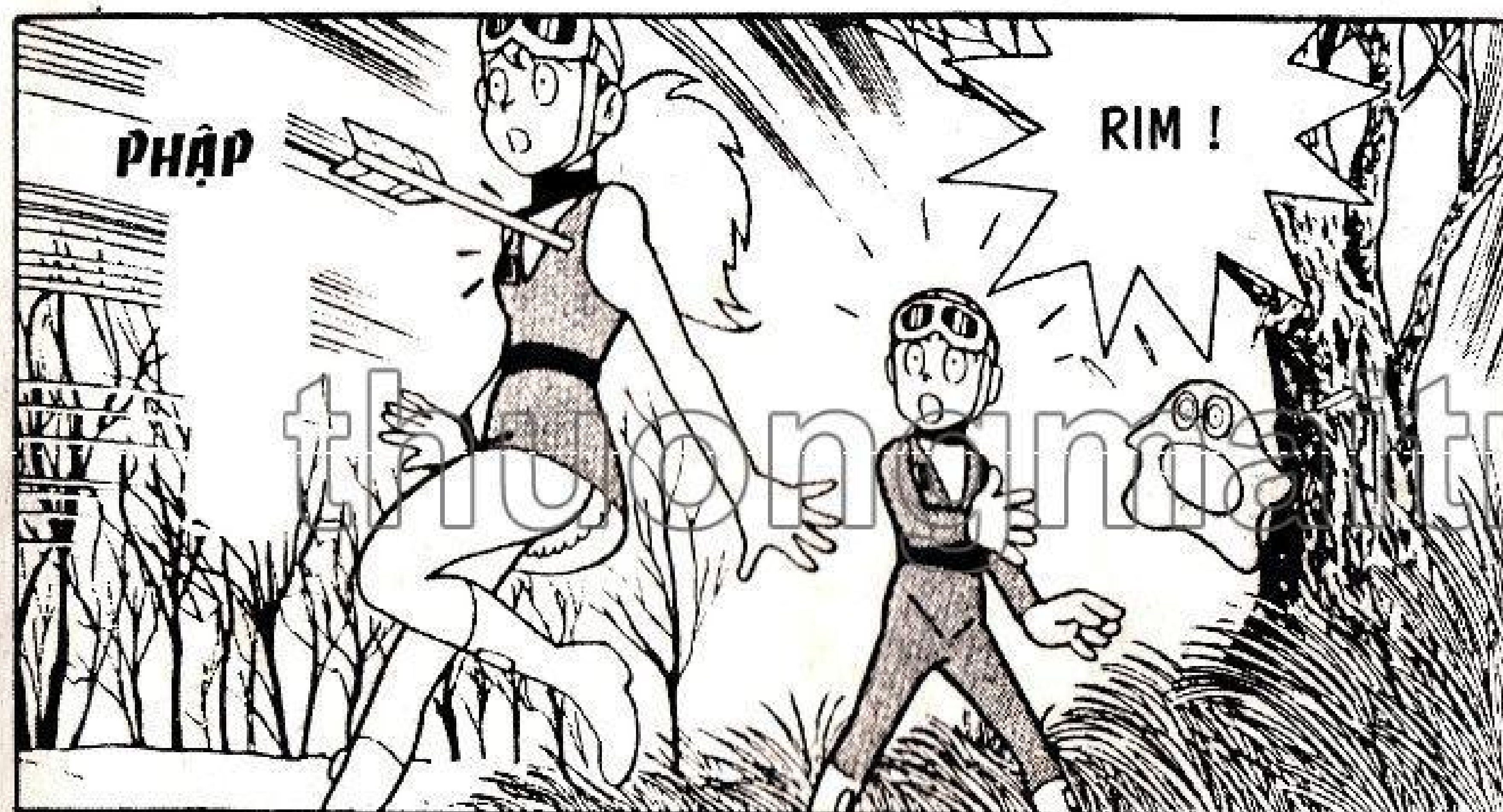


ĐÀI HOẢ THIÊU KHỦNG KHIẾP ĐÓ ĐÃ THIÊU CHẾT RẤT NHIỀU NGƯỜI, CÉLINE CHỈ LÀ MỘT NGƯỜI TRONG SỐ ĐÓ.






TRỜI ĐẤT, PHONG CẢNH GHÊ RỢN QUÁ !
HÌNH NHƯ PHÍA TRƯỚC CHÍNH LÀ NGHĨA ĐỊA.


PHẬP
RIM !


PHỤP
ỐI


HỪ, AI, AI ĐÃ LÀM VIỆC KHỦNG KHIẾP NÀY VẬY?
RIM, TỈNH DẬY ĐI.

TRỐN MAU. MỘT NGƯỜI MANG CUNG TÊN ĐANG TIẾN VỀ HƯỚNG NÀY.

TRÚNG NGAY ĐỘNG MẠCH.

MÁU RA NHIỀU QUÁ.

XOẠT

HỰ HỰ

ĐAU QUÁ !



SÂN CHƠI "XUYÊN THẾ KỈ"

BẤT NGỜ SỐ 1:

Mời các em lên "PHI THUYỀN THỜI GIAN" trở lại năm...1998 gặp lại bạn cũ: *MAMI - CÔ BÉ SIÊU PHÀM !*

CÙNG SÁNG TÁC TRUYỆN TRANH

ĐIỀU NGẠC NHIÊN DÀNH CHO HAI NGƯỜI MẪU.

MỘT BUỔI SÁNG...
BA ƠI, CON VỀ RỒI NÈ!
MAMI VỀ SỚM VẬY! THẬT LÀ KHÓ TIN!
?
ĐẬU HỦ CHIÊN CỦA MỐ ĐÂY! VUI QUÁ, NGÀY MAI LÀ SINH NHẬT TAKA RỒI!
THẾ NÀO, TA BẮT ĐẦU VÀO VIỆC LUÔN NGHE BA!
MAMI, BA CÓ CHUYỆN MUỐN NÓI VỚI CON
HẢ! CON KHÔNG LÀM MẪU NỮA Ư?!?
MAMI, BUÔN BA RA MAU! CON CHỈ CẦN NGHỈ MỘT THỜI GIAN NGẮN THÔI!
BA ƠI! LÚC NÀY CON ĐANG RẤT CẦN TIỀN MUA QUÀ TẶNG TAKA! BA ĐỪNG CHO CON NGHỈ LÀM NGƯỜI MẪU MÀ!

Tranh và lời: **NGUYỄN THỊ MỸ TRANG** (Phường Ngọc Trạo, TP. Thanh Hóa).




BUỒN QUÁ, MÌNH TỚI TAKA CHƠI!
TELEPORT
PÍT!


BỤP
OÁI!
MA... MA...


ĐI CON... XIN LỖI Ạ!


CHÁU DÙNG BỮA VỚI GIA ĐÌNH BÁC RỒI HÃY VỀ NGHEN?
CHÁU CHÀO 2 BÁC, CHÁU VỀ!


TẠM BIỆT NAMI!


HỨ


CON BÉ DỄ THƯƠNG THẬT GIÁ NHƯ
MÌNH...


KHÔNG DÁM ĐÂU! CON ĐI NẰM ĐÂY!
RẦM!


ĐẸP...
MICHI KÔ LÀM MẪU TUYỆT THẬT


THẾ NÀY THÌ ĂN ĐỨT NGƯỜI MẪU MAMI RỒI CÒN GÌ?


NGƯỜI ƠI ĐANG RẤT ĐAU KHỔ, VẬT VÃ... MÌNH PHẢI TỚI CHỖ NGƯỜI ƠI...


Ồ! HÌNH NHƯ CÓ MỘT TÂM TRẠNG ĐANG RẤT ĐAU KHỔ!


MAMI BA CÓ CHUYỆN MUỐN NÓI VỚI CON
OÁI...


ĐỨNG LẠI MA MI! CON CÓ BIẾT MICHIKÔ CÓ HOÀN CẢNH ĐÁNG THƯƠNG NHƯ THẾ NÀO KHÔNG?
XIN LỖI BA! CON CÓ VIỆC QUAN TRỌNG CẦN GIẢI QUYẾT
NGÔI NHÀ ĐÓ KIA KÔ!


TIẾNG NÓI LÒNG ĐAU KHỔ PHÁT RA TỪ NGÔI NHÀ NÀY Ư?.
HÍC... HÍC... HU..HU..HU...!
HẢ?


MICHIKÔ
THÔI CÁC EM ĐỪNG KHÓC NỮA...CHỊ BIẾT CÁC EM RẤT NHỚ MẸ.
BA ĐÃ MẤT, MẸ BỎ CHÚNG TA ĐI... VÌ VẬY CÁC EM PHẢI TUYỆT ĐỐI NGHE LỜI CHỊ. ĐỪNG KHÓC NỮA CÁC EM...
CÁI GÌ? BA MICHIKÔ MẤT CÒN MẸ BỎ ĐI!

(CÒN TIẾP 1 KỲ)

Bất ngờ số 2:

Mời các em tham gia thành viên sân "Xuyên thế kỷ !"

Sân chơi "Xuyên thế kỷ" mở ra với mục đích: **LÀM ĐẸP HƠN HÔM QUA BẰNG NHỮNG VIỆC LÀM CỤ THỂ HÔM NAY, CHO NGÀY MAI TỐT ĐẸP !**

Điều kiện tham gia sân chơi:

Nêu rõ cụ thể quyết tâm của mình trong thời gian tới, trước mắt là trong năm học 1999-2000 - năm học chào đón Thế kỷ 21 (Quyết tâm này phải được nêu thật cụ thể. Ví dụ: đang là học sinh trung bình, quyết tâm là học sinh tiên tiến trong năm học 1999-2000, quyết tâm dọn dẹp nhà cửa phụ ba má để ba má thoải mái khi ở nhà, quyết tâm đánh răng trước khi đi ngủ...).

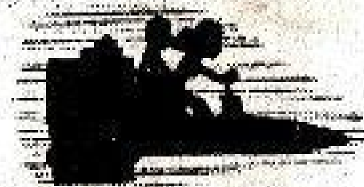
- Thời gian thực hiện quyết tâm đó cũng phải nêu cụ thể, như một chỉ tiêu, kế hoạch phấn đấu (Ví dụ: năm học này là học sinh tiên tiến, bỏ heo đất tiết kiệm đến Tết được 100 ngàn đồng...)
- Điền đầy đủ các chi tiết trong đơn (cắt mẫu, phôtôcopy hoặc viết tay đều được...)
- Đơn kèm hình càng tốt !
- Gửi về: Sân chơi "Xuyên thế kỷ" Nhà xuất bản Trẻ.

CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý !

Thư từ, bài vở... nhớ gửi về:

Sân chơi

"XUYÊN THẾ KỶ"



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B Lý Chính Thắng, Quận 3, TP. Hồ Chí Minh.

Em muốn làm thành viên "SÂN CHƠI XUYÊN THẾ KỶ"

Em tên là:..

Sinh ngày.......... tháng...... năm 19......

Là học sinh (năm học 1999-2000) lớp:......

Trường (PTTH, THCS, TH, DL, BC - Gạch bỏ những chữ thừa):..

Hiện ngụ tại số: ...... đường:..

Xóm (ấp):................ khu phố (khu tập thể): ....

Phường (xã): .... Tỉnh: ....

Điện thoại liên lạc (nếu có),(ngoài TP.HCM ghi mã số vùng của tỉnh):...... ....

Quyết tâm cụ thể của em: ....

....

....

Thời hạn thực hiện: ....

Ngày...... tháng..... năm 199....

Ký tên

Mời các em đón đọc:

THIÊN THỦ THẦN ĐỒNG

Một bộ truyện tranh võ hiệp ly kỳ cúa Trung Quốc. "Thiên thủ thần đồng" giới thiệu với các em cậu bé mồ côi Từ Văn Lân - một cậu bé được vợ chồng Thiết Đảm Ngân Phiêu Trịnh Khôn và Phù Dung tiên tử Ngô Thái Vân nuôi dưỡng. Đột nhiên Trịnh Khôn lại nghe theo lệnh của Trung Nguyên Thần Kiếm, Thiên Táng Môn Chủ và định hại cậu. Lân nhi bỏ trốn và vô tình lạc vào một hang động. Ở đó cậu gặp may: Trịnh Cơ Tử - một cao thủ võ lâm đã chết và để lại "Thiên Phật thủ" cho người có cơ duyên. Sau một loạt tai biến, Từ Văn Lân nhờ vào may mắn đã học được võ công đệ nhất thiên hạ và tìm ra kẻ đã sát hại cha mẹ mình. Cậu đã trả được mối thù sâu.

"Thiên Thủ thần đồng" sẽ ra mắt các em sau khi Tân Téppi kết thúc ở tập 87.

Danh sách các em xin vào CLB "Những người hâm mộ Téppi" và được cấp thẻ hội viên sẽ được đăng tiếp trong "Thiên Thủ thần đồng".

Hãy theo dõi "Thiên Thủ thần đồng" để khâm phục một thiếu niên vượt khó anh hùng, thà chết không khuất phục trước bạo lực, cường quyền.